

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра английской филологии и методики преподавания английского  
языка

**Использование метода кейс-стади при обучении английскому  
языку студентов педагогического вуза для формирования навыков  
критического мышления**

Выпускная квалификационная работа  
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  
дата                      подпись

Исполнитель:  
Техова Анна Михайловна  
обучающаяся группы ЯОА-1801z

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Старкова Дарья Александровна  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. МЕТОД КЕЙС-СТАДИ И КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ .....	8
1.1. Определение и основные характеристики метода кейс-стади при обучении английскому языку .....	8
1.2. Использование метода кейс-стади для формирования навыков критического мышления .....	18
1.3. Психолого-педагогические характеристики студентов.....	25
ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	30
2.1. Описание технологии развития навыков критического мышления на основе метода кейс-стади .....	30
2.2. Анализ результатов апробации технологии развития навыков критического мышления на основе метода кейс-стади при обучении студентов английскому языку .....	39
2.3. Методические рекомендации по применению технологии развития навыков критического мышления на основе метода кейс-стади.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	69

## ВВЕДЕНИЕ

Межкультурная коммуникация играет ведущую роль в современном мире и оказывает большое влияние на сферу образования, в том числе и в России. Потребность общества в развитии межкультурных отношений определяет принципы и методы обучения, что в свою очередь требует использования инновационных и активных методов обучения.

Одним из наиболее известных методов современного обучения является метод кейс-стади. В отличие от традиционных методов преподавания иностранного языка в вузах, в основе которых лежит чтение лекций, а участие студентов в занятии минимально, метод кейс-стади требует активного участия студента в процессе обучения. В своём исследовании мы определяем «кейс-стади» как деятельность, ориентированную на студента, основанную на описании реальной ситуации, которая обычно включает проблему и её решение.

Критическое мышление является одним из главных условий использования метода кейс-стади. Критичность мышления помогает выдвинуть разные подходы, варианты решения, рассмотреть предмет с разных сторон, предполагает придумывание оригинального способа решения.

Использование метода кейс-стади при обучении студентов педагогического вуза способно помочь формированию положительной мотивации к учёбе, повышению познавательной активности, активному вовлечению учащихся в процесс образования, стимулированию самостоятельной деятельности, развитию творческих способностей и нестандартности мышления.

Проблемами метода кейс-стади занимались такие исследователи как С.М. Гасс, Л. Селингер, А.Л. Джордж, Э. Беннетт, М.В. Куимова, В.В. Филонова и другие учёные, благодаря которым были достигнуты большие успехи в данной области. Тем не менее, проблема эффективного использования кейс-стади при обучении студентов вузов продолжает

оставаться открытой. Критическое мышление в своих работах рассматривали Е.А. Мухина, И.А. Мороченкова, Д. Халперн и другие. В связи с этим наше исследование направлено на разработку комплекса основанных на методе кейс-стади упражнений, формирующих навыки критического мышления.

Таким образом, актуальность данного исследования обусловлена необходимостью разработки эффективных упражнений по иностранному языку для формирования навыков критического мышления у студентов педагогического вуза. Эффективность обучения критическому мышлению студентов педагогического вуза по специальности «иностранный язык» обусловлена выбором средств для поддержания их интереса к выполняемой деятельности. Также актуальность исследования связана с недостаточной изученностью проблемы выбора наиболее результативных приёмов обучения иностранному языку с использованием кейс-стади на ступени высшего образования.

В рамках данной работы мы обратимся к исследованию влияния метода кейс-стади на формирование критического мышления студентов и способов их формирования.

**Объект** нашего исследования – процесс формирования навыков критического мышления при обучении иностранному языку студентов педагогического вуза.

**Предмет** исследования – использование метода кейс-стади для формирования навыков критического мышления у студентов педагогического вуза при обучении иностранному языку.

**Цель** данного исследования: разработать комплекс упражнений на основе метода кейс-стади, направленный на формирование навыков критического мышления при обучении иностранному языку студентов педагогического вуза.

Реализация поставленной цели требует решения следующих **задач**:

- 1) проанализировать определения и основные характеристики метода кейс-стади;
- 2) охарактеризовать главные преимущества метода кейс-стади как активного метода обучения иностранному языку;
- 3) описать принципы и закономерности критического мышления;
- 4) проанализировать основные психолого-педагогические характеристики студентов;
- 5) описать главные принципы технологии использования метода кейс-стади при обучении английскому языку студентов педагогического вуза;
- 6) на основе полученной информации разработать упражнения на основе метода кейс-стади, способствующие формированию навыков критического мышления и соответствующие темам учебного пособия «Практика устной речи (коммуникативное обучение)» для студентов 1 курса: «Family», «House and flat» и дать методические рекомендации по их использованию;
- 7) апробировать комплекс упражнений на практике и сделать выводы.

Материалом исследования послужил материал для формирования навыков критического мышления в учебном пособии по английскому языку для студентов 1 курса УрГПУ, отобранный методом поиска по заданному критерию.

Методологическая база исследования строится на теоретических и методологических принципах кейс-метода, использующегося для обучения иностранному языку, разработанных в трудах С.М. Гасса, Л. Селинкера, А.Л. Джорджа, Э. Беннетта, М.В. Куимовой и др., а также теоретических положениях о критическом мышлении, разработанных в исследованиях Е.А. Мухиной, И.А. Мороченковой, Д. Халперн и др.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в том, что в нём систематизированы основные теоретические положения о методе кейс-стади при обучении студентов педагогического вуза, а также разработаны теоретически обоснованные и опытно проверенные упражнения на основе данного метода для формирования навыков критического мышления.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что разработанный комплекс упражнений на основе метода кейс-стади может применяться в учебном процессе в педагогических вузах.

В работе использовались следующие **методы теоретического исследования**: анализ методической и психолого-педагогической литературы при описании специфики метода кейс-стади и психологических характеристик студентов, обобщение информации о принципах и закономерностях критического мышления. **Методы практического исследования** были использованы следующие: эксперимент, с помощью которого были внедрены упражнения на основе кейс-стади, тестирование уровня навыков критического мышления, а также методы статистической обработки данных (графическое представление результатов исследования).

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, апробации, заключения, библиографического списка и приложения. Упражнения были апробированы со студентами 1 курса института иностранных языков УрГПУ с помощью эмпирического исследования. Практический этап исследования представлял собой эксперимент, состоящий из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Во введении определяется актуальность работы, её объект, предмет, цель и задачи, материал, методологическая база, а также теоретическая и практическая значимость исследования. Первая глава изучает основные характеристики и главные преимущества метода кейс-стади как активного метода обучения иностранному языку, принципы и закономерности критического мышления, основные психолого-педагогические

характеристики студентов. Вторая глава содержит методические рекомендации по применению разработанных упражнений по темам учебного пособия для студентов 1 курса «Практика устной речи (коммуникативное обучение)». Также в данной главе выделяются главные принципы технологии использования метода кейс-стади при обучении английскому языку студентов педагогического вуза и описывается проведение апробации разработанного комплекса упражнений. В заключении даны общие выводы исследования.

## ГЛАВА 1. МЕТОД КЕЙС-СТАДИ И КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

### 1.1. Определение и основные характеристики метода кейс-стади при обучении английскому языку

Метод кейс-стади (от английского «case» – случай, ситуация) – это активный метод обучения, основанный на групповом анализе ситуации (кейса) и предложении её решения при конкретных условиях. Английский термин «case study» не имеет точного перевода на русский язык. В основном используются русскоязычные аналоги: кейс-стади, кейс-метод, метод кейсов, обучение на практических примерах, метод конкретных ситуаций, ситуационное обучение. Кейс-метод имеет следующие дидактические свойства. В качестве материала студентам предлагается кейс (ситуация) с поставленной нерешенной проблемой. У кейса есть чёткая структура, которая состоит из проблемной ситуации, вопросов и заданий для обсуждения, а также приложений с дополнительной информацией. В обсуждении ситуации могут принимать участие несколько учеников одновременно.

Первое использование метода кейс-стади было зафиксировано в 1870 году в Гарвардской школе права, а широко применяться он стал в Гарвардской школе бизнеса в 1920 году. Э.А. Сидельник выделяет две традиционные школы кейс-стади: гарвардская (американская) и манчестерская (европейская). Использование кейс-стади в России началось в 90-х годах при работе со студентами экономических, юридических, медицинских специальностей [Сидельник 2011: 131].

В отличие от традиционных методов обучения, когда участие учеников в учебном процессе поставлено в рамки, метод кейсов является активным методом обучения и требует активного участия студента в занятии. Некоторые учителя избегают использования метода кейс-стади, так как



происходит смена ролей: учитель не имеет главенствующей роли и становится координатором занятия.

Поставленные проблемы активизируют несколько основных компонентов подготовки будущих преподавателей иностранного языка.

А.Е. Ниязова выделяет три компонента:

1) мотивационный компонент, который формирует профессиональные мотивы и готовит к анализу определённых педагогических ситуаций;

2) процедурный компонент, помогающий усвоить методы организации взаимодействия и формы обучения на практике;

3) рефлексивный компонент, благодаря которому будущие преподаватели усваивают методы контроля и самоконтроля [Ниязова 2014: 124].

По определению А. Джорджа и А. Беннетта, кейс-стади – это деятельность, ориентированная на студента, основанная на описании реальной ситуации, которая обычно включает проблему и её решение [George, Bennett 2004: 5]. В.В. Филонова отмечает, что ситуации должны быть приближены к реальным жизненным ситуациям или базироваться на реальных фактах [Филонова 2013: 158].

По мнению Т.И. Авдеевой, данный метод основан на активном использовании мультимедийных технологий, видеоматериалов, презентаций [Авдеева 2015: 81]. М.В. Куимова выделяет следующие аспекты использования метода кейс-стади на занятиях [Куимова 2010: 83]. Ученики приходят на занятие подготовленные для обсуждения заданной ситуации, при этом до занятия ситуация должна даваться чётко и подробно. Преподаватель должен быть объективен, не должен принимать чью-либо точку зрения, а только подталкивать студентов к дискуссии. При этом дискуссия не должна являться замаскированной лекцией. Учёные утверждают, что студенты способны обучаться более эффективно, когда активно участвуют в учебном процессе [Gass, Selinker 2008: 122].

В качестве материалов для создания кейса могут послужить литературные источники, реальные проблемные ситуации и исторические факты. Метод кейс-стади является методом активного проблемно-ситуационного анализа, основанным на обучении с помощью решения конкретных ситуаций (кейсов). Т.Г. Бортникова определяет цель метода как анализ ситуации и нахождение конкретного решения. Окончание процесса анализа – обсуждение и выбор лучших стратегий в контексте поставленной проблемы [Бортникова 2014: 147].

В своих работах Н.В. Сорокина подчёркивает, что кейс (ситуация) не является проблемой, так как проблема обычно имеет единственное правильное решение. Ученики, сталкиваясь с описанной ситуацией, могут выбирать между несколькими альтернативными направлениями действий, и каждая из этих альтернатив может быть обоснована логическими аргументами [Сорокина 2012: 92].

Е.Н. Красикова подразделяет кейсы на три вида. Во-первых, это маленькие кейсы, представленные в виде нескольких предложений текста. Во-вторых, это средние кейсы, состоящие из одной или двух страниц текста. В-третьих, это большие кейсы – более трёх страниц текста с описанием проблемной ситуации. Большие кейсы обычно рассчитаны на несколько практических занятий [Красикова 2009: 50].

Т.И. Авдеева подчёркивает, что у кейса должна быть следующая структура: непосредственно сам кейс, методические рекомендации по его выполнению, информационные и дидактические материалы, вопросы для дискуссии, а также задания для учеников [Авдеева 2015: 82].

По мнению Э.А. Пазылова, при составлении кейса необходимо чётко формулировать цель и подбирать материал с учётом уровня студентов [Пазылов 2017: 94]. Кейсы должны быть актуальными и иллюстративными. Ситуации следует быть такой, чтобы её было возможно решить только в процессе дискуссии и анализа. Также следует отметить, что студенты

должны прийти на обсуждение кейса подготовленные, при этом ключевые факты кейса должны быть представлены для учеников в письменном виде, а не добавлены в ходе обсуждения. Важно убедиться, что у каждого студента есть чёткое понимание фактов. Кейсы должны быть достаточно полными, чтобы ученики смогли определить проблему.

Э.А. Сидельник выделяет три группы кейсов по содержанию:

- 1) иллюстративные кейсы, содержащие знания, способные научить учеников принять правильное решение, следуя данному алгоритму;
- 2) учебные кейсы, содержащие описания конкретных ситуаций в конкретные периоды времени;
- 3) прикладные кейсы, обосновывающие конкретные ситуации, из которых ученикам нужно выйти [Сидельник 2011: 131].

Т.Г. Бортникова также разделяет кейсы на «мёртвые» и «живые». К «мёртвым» кейсам относятся ситуации, содержащие всю необходимую информацию для решения поставленной задачи. При анализе «живых» кейсов же студенты сами ищут информацию для решения задач [Бортникова 2014: 148].

В.В. Филонова отмечает, что кейс-стади обычно включает три этапа: подготовительный, непосредственно процесс анализа кейса, заключительный этап [Филонова 2013: 159]. Подготовительный этап является вводным и демонстрационным. Он включает в себя инструкции и рекомендации преподавателя по анализу кейсов. Второй этап – самый обширный, на нём происходит непосредственно анализ кейса, в ходе которого студентами осуществляется поиск решения конкретных ситуаций. Сначала происходит индивидуальная подготовка студентов, затем – небольшая дискуссия в мини-группах о достигнутых результатах индивидуальной поисково-исследовательской деятельности. После – обсуждение всей группой или классом. На последнем заключительном этапе происходит рефлексия

студентов, их самооценка своей деятельности. И, наконец, оценивание деятельности студентов преподавателем.

Преподаватель и учащийся обладают одной и той же информацией, но их роли различны. Очень важно, чтобы кейс был хорошо подготовлен заранее, чтобы каждый студент знал, какова его роль. Недостаточно просто дать студенту практический пример и ждать, что он поймёт, как его использовать. Эта ошибка часто опускается преподавателями, незнакомыми с методом кейс-стади. Данный метод требует интенсивной подготовки студентов перед каждым занятием.

По мнению М.В. Куимовой, данный алгоритм способен помочь ученикам научиться работать с кейсом наиболее эффективно. Во-первых, следует определить факты кейса. Чтобы понять ситуацию, описанную в тематическом исследовании, необходимо прочесть его несколько раз. Первое чтение кейса может быть беглым, чтобы получить общее представление о ситуации. Последующие чтения должны быть более сфокусированными.

Во-вторых, нужно определить поставленную задачу. Студент должен получить глубокое понимание ситуации с помощью подробного её анализа. В процессе анализа кейса он должен попытаться определить главных действующих лиц в кейсе и их взаимоотношения. Главными действующими лицами могут быть организации, группы или отдельные лица, описанные в кейсе. Студент также должен помнить, что в кейсе представлены различные виды информации. Существуют объективные факты, которые можно проверить в нескольких источниках. Есть факты, которые представляют собой суждение человека в данной ситуации. Существуют также предположения, которые не могут быть проверены и генерируются в ходе анализа кейса или обсуждения.

В-третьих, студентам следует составлять возможный курс действий или генерировать, оценивать и предлагать ряд возможных решений.

В-четвёртых, следует выделить сильные и слабые стороны для каждого предлагаемого в ходе дискуссии курса действий.

И, наконец, нужно принять решение относительно удовлетворительного плана действий [Куимова 2010: 83]. При подготовке к обсуждению кейса учащийся также может делать заметки относительно ключевых аспектов ситуации и анализа кейса. С помощью проблематизации, используемой в учебном процессе, формируются умения систематизации информации, выстраивание логической последовательности. Метод кейс-стади базируется на критическом осмыслении предложенных ситуаций.

При выборе кейса учитель должен определить чёткие цели обучения. Необходимо хорошо знать возрастные и индивидуальные особенности учеников, а также нужно понять, как концепции кейса вписываются в общий курс обучения. Учитель должен руководствоваться следующим алгоритмом действий.

1. Учитель должен внимательно прочитать кейс со своими учениками или попросить своих студентов представить справочную информацию в визуальной форме.

2. Следует предоставить студентам некоторую информацию о том, как они должны анализировать кейс (прочитать кейс несколько раз, определить основные проблемы, установить цели, определить решения, выбрать лучшее решение, понять, как оно должно быть реализовано, составить план действий по реализации выбранного решения).

3. Необходимо предварительно снять грамматические и лексические трудности, прежде чем переходить к анализу кейса, чтобы ученики чувствовали себя уверенно при обсуждении.

Учитель должен создать благоприятную дружественную атмосферу для дискуссии, при этом студенты иметь определённый уровень доверия друг к другу. Учителя должны задавать тщательно продуманные вопросы. Первый вопрос, который задаёт учитель, имеет решающее значение. Основная задача

– заставить студентов вдумчиво говорить. Не стоит начинать со слишком лёгких вопросов или вопросов с подвохом.

Разработанный кейс будет эффективным только при его жанровой, методической и научной проработке. Метод кейс-стади можно применять не только на обычных уроках для закрепления материала, но и при проверке знаний. Например, кейс может быть дан ученикам перед экзаменом или контрольной работой. В этом случае учащиеся представят решение кейса в качестве отчёта о проделанной работе. Также кейсы можно использовать и на самом экзамене, тогда студент получит кейс в билете и должен быть представить анализ данной ситуации.

Т.И. Авдеева замечает, что оценивание учеников при использовании метода кейс-стади обычно производится по 100-балльной шкале [Авдеева 2015: 82]. Эта система делает возможным фиксирование активности учеников и их участия в дискуссии; выявление знаний и умений по конкретному кейсу; учёт настойчивости в решении поставленных задач. Преподаватель при этом должен уметь создавать ситуацию сотрудничества и конкуренции одновременно, предотвращать и разрешать конфликтные ситуации. Размер группы не должен превышать 12 человек, так как группы больше 12 человек, исключают многих учеников из участия в обсуждении.

Преимуществом данного активного метода обучения являются также действия учителя. Преподаватель задаёт вводные вопросы ученикам, чтобы подтолкнуть дискуссию. Вопросы нейтральны и открыты, довольно просты для ответа. Периодически учитель перефразирует высказывания учеников, повторяя их мысли, опять же, чтобы развить коммуникацию. Самое главное, что при этом анализ ситуации не превращается в викторину с правильными и неправильными ответами, либо лекцию.

М.В. Куимова выделяет несколько уровней работы учителя. Во-первых, он должен знать всё содержание ситуации. Во-вторых, он должен знать, как организовать дискуссию, привлечь всех студентов к обсуждению,

разрешить возникающие конфликты. В-третьих, учитель думает о более широкой картине, о том, как студенты работают во всём курсе и как анализ кейса вписывается в общую программу ролевые игры могут помочь прояснить некоторые концепции, вовлекая студентов в решение проблем с точки зрения разных ключевых игроков [Куимова 2010: 84]. Обсуждение кейса обязательно должно направляться преподавателем. Ожидается, что студенты примут участие в обсуждении и представят свои взгляды. Во время обсуждения, пока ученик высказывает свою точку зрения, другие могут задавать ему вопросы или оспаривать его точку зрения.

Ещё одно преимущество метода – полное погружение в ситуацию и свои роли. На уроке студенты не сидят в ряд, парты переставляются таким образом, чтобы представлять собой U-образный тип раскладки учеников. Открытая часть должна быть обращена к доске. Такое расположение позволяет всем студентам видеть друг друга и учителя.

Взаимодействие между учениками, а также между учениками и учителем происходит конструктивно и позитивно. Такое взаимодействие помогает улучшить аналитические, коммуникативные и межличностные навыки студентов, как уже было сказано выше, что, несомненно, является плюсом. Учитель задаёт классу случайные вопросы о кейсе или о точке зрения отдельного ученика. Если у ученика появляется новое понимание проблемы, ему обычно рекомендуется поделиться им с классом.

Степень участия в дискуссии не является единственным критерием в оценке – качество участия также является важным критерием. При оценивании учитывается качество, степень участия и вклад в работу в группах, виды определяемых проблем, задаваемые вопросы, предлагаемые решения, сделанные презентации, письменный анализ кейсов (логическая последовательность и структурирование содержания, языка и представления, качества анализа и рекомендаций). Когда требуется письменный анализ кейса, студент должен убедиться, что анализ правильно структурирован.

Учитель может представить конкретные рекомендации о том, как анализ должен быть структурирован. Однако при подаче анализа студент должен убедиться, что он аккуратен и не содержит фактических, языковых и грамматических ошибок. Фактически, это требование к любому отчёту, подаваемому студентом.

Как уже было сказано, с помощью этого метода у студентов есть возможность продемонстрировать и улучшить аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, чтобы найти наиболее эффективное решение проблемы. М.А. Солиева отмечает, что метод кейс-стади обеспечивает развитие теоретического и практического использования материала, что влияет на профессионализацию студентов, способствует их взрослению, а также вызывает интерес и положительную мотивацию к обучению [Солиева 2016: 20]. В то же время метод кейс-стади служит образцом мышления учителя, его особой парадигмой, которая помогает мыслить и работать по-другому, обновляя творческий потенциал. Метод case-study считается одним из «продвинутых» активных методов обучения. Он требует готовности студентов, наличия у них навыков самостоятельной работы; недостаточная подготовка студентов, плохая мотивация могут привести к поверхностному обсуждению дела.

Использование кейс-стади на уроках английского языка в профессиональной среде позволяет сформировать навыки делового английского. Другие преимущества данного метода – это развитие ответственности за процесс принятия решений, умение общаться; развитие навыков, необходимых для анализа сложных и неструктурированных проблем; развитие у студентов самокритического и стратегического мышления; приобретение новых знаний и развитие общих идей [Там же: 21]. Учащиеся и преподаватели должны быть обеспечены аутентичными учебниками и учебными материалами на иностранных языках, так как учитель открыт для приема новых педагогических инноваций, он может



обеспечить целенаправленное внедрение инновационных идей в образовательный процесс.

Использование метода кейс-стади при обучении иностранному языку позволяет студентам проявить в своей деятельности творчество и перенести теоретические знания о культурах разных стран на практику. Акцент в обучении будет смещаться с получения готовых знаний на процесс их самостоятельного поиска. Между преподавателем и учениками происходит сотрудничество, в котором ученики и преподаватель равноправны в обсуждении и нахождении решения к определенной проблеме. В этом демократичном подходе и состоит главное отличие метода кейс-стади от традиционных методик. Перед занятием разрабатывается модель конкретной ситуации из реальной жизни, во время занятия преподаватель ставит цели и задачи, которые необходимо решить, ученики сами выбирают способы достижения целей, решения задач и поставленных вопросов. Таким образом, результатом применения данного метода являются не только знания, но также умения и навыки. Хорошая организация кейса может в какой-то мере напоминать театральную постановку.

Таким образом, метод кейс-стади представляет собой активный метод обучения, который основан на групповом анализе ситуации и предложении её решения при конкретных условиях. По размеру кейсы делятся на маленькие, средние и большие. По содержанию – иллюстративные, учебные и прикладные. Кейс включает в себя непосредственно сам кейс, методические рекомендации по его выполнению, информационные и дидактические материалы, вопросы для дискуссии, а также задания для учеников. Метод кейс-стади включает три этапа: индивидуальная подготовка; небольшая дискуссия в группах; обсуждение всей группой или классом. Для эффективного использования метода кейс-стади необходимо помнить, что ученики должны прийти в класс подготовленными для обсуждения кейса. Размер группы должен предусматривать свободный обмен

мнениями между всеми участниками. Учителя должны быть объективными, направлять беседу, а также правильно поставить цели. Оценивание учеников при использовании метода кейс-стади обычно производится по 100-балльной шкале. Преимуществами данного метода являются действия учителя (его знание ситуации, организация дискуссии и вовлечение студентов в обсуждение), а также полное погружение в проблему. При оценивании обычно учитывается качество, степень участия и вклад в работу в группах, виды определяемых проблем, задаваемые вопросы, предлагаемые решения, сделанные презентации, письменный анализ кейсов. Метод кейс-стади позволяет ученикам перенести свои теоретические знания на практику.

## 1.2. Использование метода кейс-стади для формирования навыков критического мышления

Метод кейс-стади развивает коммуникативные навыки обучающихся, так как анализ кейсов подразумевает устное общение и обсуждение. Также развиваются и невербальные навыки общения. В процессе обсуждения формируются навыки управленческой коммуникации, такие как проведение встречи, переговоры, презентация, рефлексия. Кейс-стади позволяет студентам улучшать навыки командной работы, умения проводить мозговой штурм. Также в процессе анализа кейса и вынесения предположений развивается внимание и самосознание учеников, их активность в поиске знаний. Между преподавателем и учениками строятся «партнёрские» взаимоотношения, позволяющие эффективно построить учебный процесс. Ключевыми же навыками, которые развивает данный метод, являются навыки критического мышления.

К навыкам критического мышления относят наблюдательность, способность к интерпретации, анализу, целеполаганию, выведению заключений, способность давать оценки. Критическому мышлению

характерны ясность, точность, значимость, глубина. Н.Б. Скоморовская пишет, что творческое воображение, ценностные установки также являются составными частями критического мышления [Скоморовская 2013: 3].

По определению П. Фасционе, критическое мышление – это тип мышления, использующийся для анализа ситуаций с помощью формулирования заключений и позволяющий выносить обоснованные оценки [Facione 1990: 5]. Критическое мышление является обязательным компонентом системы высшего образования. Н.В. Андрейчук отмечает, что отсутствие развитого критичного мышления ведёт к тому, что ученики приходят к ложным выводам и совершают ошибки. При этом, пытаясь исправиться, они не отходят от рассуждений, которые привели их до этого к неудаче [Андрейчук 2011: 48].

Часто при обучении преподаватель может столкнуться с конформностью мышления, стереотипностью мысли учеников. Е.А. Мухина связывает это с отсутствием развитой критичности мышления. Также в подобной ситуации ученики приходят к неверным выводам или ошибкам, а затем, пытаясь исправить данную ситуацию, снова возвращаются к тем же рассуждениям [Мухина 2002: 45].

М.В. Куимова утверждает, что метод кейс-стади улучшает организационные навыки студента, так как кейсы иногда несут в себе много информации, которую необходимо объединить и упорядочить логически так, чтобы можно было понять суть проблемы. Метод кейс-стади основан на применении теоретических знаний для решения практических задач. Данный метод использует описание реальных экономических, социальных и бизнес ситуаций.

Данный метод поощряет внимание и самосознание относительно предположений и концепций, выдвигаемых студентами, заставляет студентов быть активными участниками обучения [Куимова 2010: 82]. Образование, которое рассчитано на перспективу, должно строиться на умении «быстро

ориентироваться в стремительно растущем потоке информации и находить нужное» и умения «осмыслить и применить полученную информацию» [Халперн 2000: 8]. По мнению И.А. Мороченковой, система высшего образования должна способствовать развитию критического мышления, помогать находить творческие способы решения жизненных проблем, быть направленной на самообразование и самовоспитание [Мороченкова 2004: 2]. Студенты должны уметь самостоятельно получать знания, уметь совместно принимать решения, развивать умения аргументировать и доказывать свою точку зрения.

Ученики, умеющие мыслить критически, способны выдвигать различные подходы, искать разные варианты решения, рассматривать предмет с разных сторон, придумывать оригинальные способы решений. Г.Б. Батырханова отмечает, что критичное мышление – это умение отказаться от стереотипности. Обучение критическому мышлению требует перенос акцентов с передачи информации на поиски решений и смыслов [Батырханова 2019: 72]. В.А. Овчаренко также пишет, что обладание критическим мышлением подразумевает умение подвергать сомнению различные взгляды и суждения, умение вступать в дискуссию, видеть суть проблемы и альтернативные пути её решения, отличать факты, которые можно проверить, от предположений и личных мнений, оценивать точность и уместность предложений [Овчаренко 2014: 47].

Т.В. Сапух замечает, что многие студенты боятся мыслить критически из-за страха ошибок, из-за уверенности в своих низких способностях [Сапух 2014: 205]

Ещё одно преимущество метода – развитие самостоятельности у студентов. Подготовка перед занятием очень важна, только подготовившись заранее, хорошо изучив факты и проведя систематический анализ кейса, студент сможет активно участвовать в обсуждении кейса. Дискуссия по

конкретной ситуации может закончиться тем, что преподаватель или конкретный ученик суммирует ключевые моменты обсуждения.

Студентам следует давать упражнения на умение различать сходный материал, задания, которые требуют нескольких способов решения, обсуждение достоинств и недостатков выбранных решений. В своих работах К.У. Турдиева пишет, что существует несколько функций критического мышления: определить проблему и возможные решения; осознать задачи и возможности, которые соответствуют требованиям; уметь отказываться от неэффективных решений в пользу более эффективных; обеспечить фиксацию внимания на задании; контролировать процесс дискуссии и решения задачи; эффективно использовать свои способности [Турдиева 2019: 77].

М.А. Солиева отмечает, что метод кейс-стади хорошо подходит для развития критичности мышления у студентов, так как он предназначен для развития умений эффективной работы с информацией, умений анализировать и обобщать информацию, умений работать с предположениями и выводами, принимать решения и выслушивать других людей. Метод кейс-стади – это метод активного анализа проблемных ситуаций [Солиева 2016: 21]. Таким образом, группа студентов работает вместе, чтобы проанализировать кейс и выработать практическое решение. Окончанием процесса является оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной задачи.

В рамках кейс-стади студенты учатся работать в команде, анализировать и принимать решения. Кейс представляет собой сложную ситуацию, он должен представлять собой наиболее реалистичную картину и содержать конкретные факты. Кейс должен включать следующие аспекты: проблема, конфликт, деятельность, время и место действия. Данные характеристики кейса делают возможным развитие навыков критического мышления у студентов.

Процесс подготовки студентов к решению кейса основан на умении работать с информацией, данный процесс стимулирует исследовательскую деятельность. Для составления кейсов можно использовать различные источники, такие как телевидение, видео, энциклопедии и базы данных. Эти источники предоставляют более полную и более актуальную информацию.

Т.С. Мякишева выделяет следующие этапы технологии работы с кейсом:

- 1) индивидуальная самостоятельная работа студентов с материалами кейса (выявление проблем, формулировка ключевых альтернатив, предложение решений или рекомендуемые действия);
- 2) работа в малых группах над проблемой и её решениями;
- 3) презентация и рассмотрение результатов малых групп для общего обсуждения [Мякишева 2011: 86].

Общение в классе, связанное с работой над кейсом, развивает навыки критического мышления, а также способствует изучению норм и правил англоязычного общения. М.А. Солиева отмечает, что использование кейс-стади должно быть педагогически обоснованным и безопасным [Солиева 2016: 22]. Будучи сложным и эффективным методом обучения, метод кейс-стади является универсальным и особенно хорошо применяется в сочетании с другими методами обучения иностранным языкам.

Таким образом, метод кейс-стади облегчает развитие способности анализировать ситуацию, оценивать альтернативы и выбирать лучший вариант для составления плана реализации решения. Если этот метод применяется неоднократно, студенты развивают устойчивые навыки для решения практических задач. Кейс-стади предоставляет множество возможностей и дополняет традиционные классические методы преподавания английского языка.

С помощью метода кейс-стади представляется возможным развить творческие, исследовательские и коммуникативные навыки работы в группе;

развивается самостоятельность мышления, умение аргументировать и учитывать чужое мнение. Основанный на конкретной ситуации и содержащий фактический материал кейс требует от ученика подробного анализа и решения. Работа в группе позволяет принимать общие решения. Важно помнить, что при решении кейса могут быть использованы различные решения, вопросы не имеют одного единственно верного ответа. Таким образом, метод кейс-стади даёт возможность не воспринимать готовое знание, а находить истину самим в процессе решения задачи. Педагог должен направлять беседу, поддерживать живой интерес к обсуждению вопроса и фиксировать ответы.

По мнению М.В. Куимовой, индивидуальный подход, применяемый при кейс-стади, является развивает навыки групповой работы, индивидуальные навыки обучения, навыки сбора и анализа информации, навыки тайм-менеджмента, презентации [Куимова 2010: 85]. В дополнение к практическому применению метод кейс-стади также может помочь студентам подготовиться к реальным проблемам, ситуациям и кризисам. Большое разнообразие кейсов является хорошим дополнением к традиционным методам обучения иностранному языку.

Очевидным преимуществом этого метода является то, что студенты могут учиться друг у друга, оспаривая друг друга, утверждая что-то и затем подвергая сомнению. В целом следует сказать, что ключ к успеху применения данного метода — это предварительная подготовка преподавателя, мотивация студентов, аутентичность материалов, разнообразие видов деятельности, а также адекватность оценочных мер и целей.

Анализ кейса даёт студентам следующие преимущества. Во-первых, позволяет студентам учиться на практике и улучшает способность студентов задавать правильные вопросы в данной проблемной ситуации. Также данный метод даёт студентам уверенность в решении разнообразных задач и

помогает принимать более обоснованные решения. Анализ предоставляет реальные примеры реальных деловых ситуаций, что делает дискуссии интереснее. Анализ отражает реальность принятия решений в реальном мире, в которой студенты должны принимать решения на основе недостаточной информации. Кейсы отражают неоднозначность и сложность, которые сопровождают большинство проблем управления. Дискуссия помогает понять и рассмотреть различные точки зрения и точки зрения других членов команды.

По определению И.А. Мороченковой, критическое мышление – это умение рефлексировать и подвергать сомнению множество сложившихся точек зрения на явление, умение выдвигать тезис и аргументировать его, умения целеполагания, проектирования и коррекции своей деятельности, умение оценивать собственные результаты [Мороченкова 2004: 181]. Всё это соблюдается во время использования метода кейс-стади на занятии.

Итак, к основным навыкам критического мышления можно отнести целеполагание, навыки анализа и обобщения материала, поиск оригинального способа решения, способность конструктивно вести дискуссию и подвергать сомнению мнения окружающих, способность выводить заключения, оценивать результаты собственной деятельности. Боязнь критически мыслить основана на страхе ошибок и неуверенности в своих способностях. Метод кейс-стади хорошо подходит для развития критичности мышления у студентов. Метод кейс-стади, являясь активным методом обучения, помогает ученикам развивать критическое мышление, улучшает организационные и коммуникативные навыки, навыки командной работы, развивает внимание учеников, формирует навыки делового английского. Данный метод основан на применении теоретических знаний для решения практических задач, поэтому результатом применения данного метода являются не только знания, но также умения и навыки. Анализ кейса



позволяет студентам учиться на практике, даёт уверенность в решении реальных задач, отражает реальность принятия решений в реальном мире.

### 1.3. Психолого-педагогические характеристики студентов

Студенческий возраст характеризуется устойчивым вниманием, развитым воображением, большой интегрированностью памяти. В данном возрасте интенсивно формируется личность и стиль поведения. Межличностные отношения в студенческом возрасте играют большую роль. Молодые люди стремятся к наиболее доверительным и близким отношениям, им важно понимание и сопереживание. Особо значимо общение со сверстниками, которое становится одним из ведущих факторов личностного развития.

О.А. Кабанцева даёт следующее определение студенческого возраста. Студенческий возраст – это тот период, когда развиваются основные социогенные потенции человека [Кабанцева 2006: 1]. Высшее образование влияет на психическое развитие студента, на его личность: в этот период развиваются все уровни психики. С.Г. Носырева отмечает, что молодые люди в возрасте от 18 до 25 лет имеют все необходимые условия для эффективного интеллектуального развития и формирования навыков критического мышления [Носырева 2012: 110].

Студенты отличаются высокой познавательной мотивацией, стремлением к самообразованию и самовоспитанию, заинтересованностью в различных аспектах культуры, интенсивной работой над собой и рефлексией. И.А. Зимняя пишет, что задача преподавателя состоит в том, чтобы направить студента на самостоятельную познавательную работу, поиск своего места в обществе [Зимняя 2000: 4].

В высшем учебном заведении у студентов происходит социальная адаптация, которая делится на два типа. Первый тип – профессиональная

адаптация, подразумевающая приспособление к учебному процессу, его характеру, содержанию, условиям и организации, а также выработку навыков самостоятельности. Второй тип – социально-психологическая адаптация, другими словами, приспособление к группе и взаимоотношениям в ней, выработка индивидуального стиля поведения. Из-за недостаточной социальной адаптации в первое время студенты затрудняются работать самостоятельно, работать с учебной литературой и первоисточниками, ясно излагать свои мысли. К концу второго курса обучения адаптация, как правило, подходит к концу.

Учитывая характер учебной деятельности и модели поведения, можно выделить три типа студентов. Первый тип студентов – активные молодые люди, проявляющие активность во многих сферах студенческой жизни. Их учебная деятельность и познавательные интересы характеризуется выходом за учебный план и программы дисциплин, широкой специализацией и разносторонней профессиональной подготовкой.

Учебная деятельность второго типа студентов характеризуется узкой специализацией. Все интересы студентов так или иначе связаны с профессией, а выход за пределы учебной программы происходит с помощью более глубокого изучения отдельных предметов, а не разносторонности.

Студенты третьего типа нацелены на получение знаний строго в рамках учебной программы. Такие молодые люди характеризуются отсутствием интереса к активности и творчеству.

По характеру личных установок можно также выделить три типа студентов. Первый тип – студенты, которые ориентируются на получение профессиональных навыков. Такие студенты заинтересованы в будущей работе, хотят реализации в ней. Они склонны продолжать своё образование.

Второй тип студентов – это молодые люди, ориентированные на бизнес. Образование для них – это инструмент или стартовая ступень для открытия собственного дела.

Третий тип – студенты, которые профессионально не определились и не уверены в выборе своей профессии из-за низкого уровня мотивации и незаинтересованности в самопознании.

М.С. Жуматаева отмечает, что студенты первого курса обычно только начинают привыкать к новым формам учебной работы, у молодых людей ещё нет дифференцированного подхода к своим ролям. На втором курсе начинается самая напряжённая разносторонняя учебная деятельность и различные формы обучения. Студенты формируют свои взгляды и потребности, получают широкую подготовку. Третий курс характеризуется специализацией и углублением профессиональных интересов. На четвёртом курсе появляются чёткие практические установки и планы, связанные с будущим родом профессиональной деятельности [Жуматаева 2016: 77].

Для студентов современного поколения характерна широта и разрозненность знаний, их знания кратковременны. Е.Р. Исаева пишет, что учителям следует последовательно систематизировать их знания и выводить их на практику. К эффективным практическим заданиям относятся подготовка докладов, дискуссии, решение задач [Исаева 2012: 2].

Традиционная форма обучения, при которой преподаватель даёт материал, студент учит его дома, а затем на занятии материал закрепляется, теряет свою актуальность. Наиболее актуальной формой обучения, по мнению Е.М. Тарасовой, становится та модель, при которой преподаватель задаёт определённую проблему, а студент самостоятельно ищет пути её решения, работая с источниками информации. Затем на занятии с помощью совместной дискуссии преподаватель и студенты приходят к верному решению [Тарасова 2020: 65].

Также следует отметить, что студенты в наше время чаще отвлекаются из-за скучного изложения материала и отсутствия игрового момента в обучении. Многие студенты не могут усваивать большие объёмы информации, им не хватает навыков для понимания сложно представленного

материала. Однако характер учебной деятельности современных студентов имеет много положительных моментов. Например, студенты имеют ярко выраженный индивидуализм, а также они без труда способны ориентироваться с информационными ресурсами и находить нужную информацию. Необходимо обучение студентов различным навыкам, включая такие навыки, как саморегуляция, самоорганизация, управление временем.

Учитель также должен использовать различные методы для развития критического мышления, методы с элементами соревновательности, интерактивные методы обучения (дискуссии, мозговые штурмы, кейс-стади). Студенты должны развивать умения целеполагания: сами выделять цели и задачи, планировать их реализацию. Необходимо учитывать индивидуальные особенности студентов и учитывать то, что формат изложения должен быть ярким и запоминающимся.

Познавательная активность должна быть эффективна, что обеспечивается с помощью различных методов обучения. Метод кейс-стади подходит для студентов всех курсов и положительно влияет развитие нужных умений.

Упор при обучении иностранному языку студентов педагогического вуза по специальности «иностраный язык» делается на предметную и методическую подготовку. Цель предметной подготовки – способствовать усвоению лингвистических знаний, овладению иноязычной речью как средством общения, что является коммуникативным аспектом подготовки. Ю.Д. Ермакова отмечает, что методическая подготовка связана с формированием специальных дидактических умений учителя иностранного языка [Ермакова 2003: 4]. Использование метода кейс-стади влияет на успешное освоение обеих компетенций, как языковой, так и методической.

Итак, студенческий возраст характеризуется завершением процесса роста, перестройкой эмоционально-волевого строя жизни. Характерными особенностями студенческого возраста являются устойчивое внимание,

развитое воображение, стремление к самообразованию и воспитанию, рефлексия, особый стиль поведения в процессе близких межличностных отношений со сверстниками. В процессе обучения студенты проходят социальную адаптацию – профессиональную и социально-психологическую, которая заканчивается к концу второго курса. Студенты различаются по степени активности в процессе учебной деятельности, по личным установкам. Следует учитывать эти индивидуальные особенности при выборе методов обучения, которые должны включать в себя соревновательные и игровые моменты, интерактивность и развитие навыков критического мышления. Одним из эффективных интерактивных методов является метод кейс-стади.

## ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

### 2.1. Описание технологии развития навыков критического мышления на основе метода кейс-стади

Технологией в методике преподавания называют совокупность приёмов, которые используются в процессе достижения планируемых результатов обучения. В структуру технологии входят следующие элементы: общая организация процесса обучения, деятельность учеников и учителя, диагностика учебного процесса, цель использования технологии и проектирование желаемого результата.

Разработанная технология развития навыков критического мышления основана на постановке проблемных кейсов в начале каждого занятия. Кейсы включают в себя определённую проблему или конфликт, который предлагается решить во время занятия и прийти к выводам. На протяжении занятий происходит критическое осмысление проблемной ситуации (кейса). Все упражнения проводятся на английском языке, что активизирует знания языка, необходимые для решения кейса. Преимущества данной технологии состоят в закреплении знаний, полученных на предыдущих занятиях, в отработке изучаемой лексики по пройденным темам, а также в групповом анализе проблем и совместном принятии решений с представлением различных точек зрения.

Целью использования данной технологии на основе кейс-стади является развитие нескольких навыков критического мышления. Во-первых, это навык целеполагания, который помогает студентам определить цели занятия, а также навык выведения заключений в конце занятия. Например, в одном из упражнений студентам предлагается прослушать письмо и

выполнить задание на понимание материала. После требуется высказать своё мнение по поводу содержания письма – то есть, предположить, что от них требуется и как следует поступить:

*«Your family is having fun, you are not bored anymore. But the great-grandfather is still not here. You all start being nervous. Suddenly, you get a letter from him. Listen to the letter and choose the correct item. What do you think of the letter? What does John want you to do?»* (см. Приложение).

В другом же задании следует принять финальное решение и выбрать жильца в свою квартиру:

*«It's time to make a decision. Dear family, you should make a decision. Choose a neighbour that will rent your room. Discuss it and express your point of view. If you have questions, ask the neighbours. They should answer your questions»* (см. Приложение).

Во-вторых, данная технология делает возможным развитие навыков анализа и обобщения ситуации, студенты учатся понимать и интерпретировать информацию в процессе анализа.

Например, в одном из упражнений студентам выдаются карточки с информацией о различных отелях в разных городах. Задачей учеников является выбор отеля для отдыха в мини-группах. После дискуссии каждая группа делает небольшую презентацию, в которой обобщает информацию о выбранном отеле и приводит аргументы:

*«Your family has four cards with some information about different hotels in different cities. The task is to choose the best hotel for your traveling. Discuss it in your team. Now each family makes a presentation about their hotel and says why it is the best. We need to choose one hotel at the end of all presentations»* (см. Приложение).

В более раннем задании по этому же кейсу студенты должны были проанализировать письмо прадедушки и обобщить всю полученную информацию, которая в дальнейшем повлияла на развитие обсуждений:

*«Your family is having fun, you are not bored anymore. But the great-grandfather is still not here. You all start being nervous. Suddenly, you get a letter from him. Listen to the letter and choose the correct item. What do you think of the letter? What does John want you to do?» (см. Приложение).*

В-третьих, разработанные упражнения позволяют студентам научиться аргументировано вести дискуссию и искать оригинальные решения. Примером являются следующие упражнения:

*«In pairs discuss the countries you would like to visit and explain your point of view. Then discuss it with the whole group. Each student's task is to persuade others to visit this country. In the end you should come to a decision»*

*«Cooking is very important for your family. Now it's time to decide whether your new neighbour is good at preparing food or not. Look at the picture. You have some food in the fridge. What will you have for dinner? Each neighbour should make a delicious dinner menu (first course, main course, dessert) using some of these products. Each member of the family should say their opinion about each dish and at the end choose the best menu»*

*«The trip is over, you are finally home. Each of you will get 1 photo, this is your photo from a trip, and you should describe what is happening in the photo. Make up a small funny story. Then give some comments on each other's stories» (см. Приложение).*

Данная технология должна применяться на более высоких ступенях обучения, так как она активизирует когнитивные навыки и требует анализа ситуации, аргументации и поиска решения на иностранном языке.

Метод кейс-стади позволяет формировать иноязычную компетенцию при представлении иноязычной информации, взаимодействии с другими студентами, высказывании своего мнения. Для работы с кейсом студенту необходимы знания английской лексики по теме, умения применять её в речи, владение навыками восприятия иноязычной речи в устных и письменных формах.



Также студенты должны осуществлять аналитическую обработку информации на английском языке, использовать необходимые речевые образцы при презентации информации, высказывать свою точку зрения и реакцию на контраргументы.

Базой технологии развития критического мышления на основе метода кейс-стади является модель, состоящая из трёх этапов по организации учебного процесса. На первом этапе происходит актуализация материала, формирование интереса к последующему кейсу. На втором этапе ученики начинают работу, используя новую информацию, систематизируют её, обсуждают конкретную проблему. Данный этап самый длительный, так как на нём происходит формирование собственного мнения о проблеме. Этот этап позволяет учителю отслеживать понимание материала. На третьем этапе происходит закрепление новых знаний и предложение определённого решения для кейса.

Л.Л. Ткачёва выделяет следующие функции этапов технологии. На первом этапе имеет место мотивационная и информационная функции: происходит побуждение к работе с данным кейсом и пробуждение интереса к теме, а также активизация знаний по теме. На втором этапе осуществляется информационная, систематизационная и коммуникационная функции. Студенты осуществляют анализ ситуации и в процессе получают новые знания по теме, систематизируют и классифицируют данную информацию, обмениваются своими точками зрения по данной проблеме. На последнем этапе происходит осуществление оценочной и мотивационной функций [Ткачёва 2008: 95]. А.В. Фёдоров пишет, что студенты побуждаются к дальнейшей работе и расширению кругозора по данной теме, соотносят новую полученную информацию и уже имеющиеся знания, оценивают свою работу и приходят к выводам о собственном мнении по данному кейсу [Фёдоров 2007: 156].

При работе по данной модели студенты учатся интегрировать полученную информацию, формировать свою точку зрения при осмыслении различных идей, строить логические цепочки при доказательствах и выводах, выражать собственные умозаключения в корректной форме.

При работе по данной технологии нужно понимать сущность критического мышления. Н.Б. Скоморовская утверждает, что критическому мышлению характерна глубина, последовательность, самостоятельность и скорость. Таким образом, ученик, обладающий критическим мышлением, должен быть способен видеть сущность проблемы, соблюдать логические правила, самостоятельно искать способы решения проблемы и быстро справляться с задачами. Критичность мышления – это умение отстаивать свою позицию и не подвергать её сомнению без должного анализа аргументов собеседника [Скоморовская 2013: 2]. Разработанные упражнения отвечают данным требованиям критического мышления.

Итак, критическое мышление является противоположностью догматическому мышлению. Критичности характерна самостоятельность, логичность, творчество, а также индивидуальность и социальность. Таким образом, каждая идея может быть проверена и обоснована только тогда, когда ей поделились с другими. Критическое мышление помогает осознать и отстоять личные убеждения по поводу той или иной проблемы, найти новые пути решений, критически анализировать проблемы. Также студентам предоставляется возможность участия в дебатах и прогноза возможных последствий своих действий.

Также в данной технологии учителем используются проблемные и творческие приёмы. Организация учебного процесса строится на поиске ответов на проблемные вопросы, что активизирует творческую составляющую. Также необходимо создание благоприятного психологического климата, при котором у студента не будет чувства страха сделать ошибку. У каждого студента должна быть возможность высказать

свою точку зрения и быть уверенным, что его мнение будет учитываться при групповом анализе кейса.

Один из самых важных приёмов для развития критического мышления – это дебаты. Дебаты – это возможность активного обмена точками зрения, развитие умения отвечать на различные вопросы, приводить аргументы, доказывая свою точку зрения. Чем более сложный вопрос выносится на дебаты, тем больше студенты погружаются в размышления и рассуждения, что приводит к развитию навыков критического мышления. Во время дебатов происходит аналитическая работа, студенты обобщают, противопоставляют и сравнивают различные факты.

Также важной деятельностью для развития навыков критического мышления является чтение. Оно помогает ученику сформировать своё собственное независимое мнение. При работе с текстом студентам предоставляется возможность самостоятельно устанавливать взаимосвязь между фактами и событиями, искать определённую информацию, сравнивать факты между собой. Глубокий анализ информации текста даёт студентам возможность построить мнение по тому или иному вопросу. Проверка и обсуждение мнений студентов помогает построению собственных убеждений.

Построение диалогов между студентами даёт возможность для развития мышления и речи учеников. С помощью этого эффективного приёма формируется навык устной речи, умение выражать мысли. Обогащение словарного запаса студентов, совершенствование речи, использование различных выразительных приёмов на иностранном языке, выражение мыслей сложными предложениями помогает развивать речь студентов. При разработке тем для диалогов учитель должен учитывать их сложность, стараться создавать проблемные вопросы, требующие решения проблемы и нахождения компромисса, чтобы избежать односложных ответов

студентов при построении диалога. Подобные вопросы помогают своей стимуляцией познавательной активности студентов. Задачей учителя является уважительное отношение к мыслям студентов и создание на уроке благоприятной психологической атмосферы. Также для стимуляции мыслительной деятельности студентов можно поощрять их самостоятельно выбирать темы для диалогов. Студентов нужно направить на сочетание проблемных тем разного уровня. Сюда можно включить использование репродуктивных вопросов, направленных на выявление знания определённой информации по теме, а также использование вопросов высокого уровня, предусматривающих высказывание собственного мнения по теме, выведение заключений.

Другой важной составляющей технологии являются задания, направленные на поисковую деятельность, применение творческих способностей. Подобные задания дают студентам выбрать определённый путь решения проблемы. Таким образом, студенты работают не с помощью готовых образцов, а самостоятельно выбирают пути решения задач.

Преподаватель должен обеспечивать студентов заданиями для разных форм работы, а также учитывать уровень языка учеников. Нельзя на регулярной основе предлагать задания, опережающие уровень языка студентов, так как это не приведёт к развитию навыков критического мышления, а, напротив, будет сковывать учеников и добавлять им неуверенности.

Разработанные задания способствуют развитию творчества студентов, развитию умений рассматривать проблему с разных сторон. Таким образом, студенты приобретают такое качество мышления как гибкость. Гибкое мышление – мышление, при котором проблема рассматривается с разных сторон, а студент способен анализировать аргументы собеседника.

В соответствии с данной технологией учитель ставит перед учениками разнотипные проблемные вопросы, которые способствуют развитию умений анализа. Также сами студенты на примере преподавателя учатся задавать проблемные вопросы и взаимодействовать между собой в процессе анализа кейса. В работе учитель совмещает индивидуальные, групповые и парные формы работы. При индивидуальной работе студент может больше проявить свои способности, при групповой работе – научиться слушать собеседников и идти к общей цели.

Разработанная технология базируется на кейсах, ситуации из которых могли бы встретиться студентам в реальной жизни. Работа над проблемой организовывается в качестве процесса выдвижения и проверки предположений студентов. Данная организация работы является стимуляцией познавательной активности студентов, так как подтверждение или опровержение гипотез требует работы с информацией, предложения собственных мыслей. Во время первого этапа выдвижения своих гипотез преподаватель может помогать студентам и подсказывать возможные пути решения проблем. Однако на последующих этапах помощь со стороны преподавателя сводится к минимальной.

По данной технологии процесс подготовки студентов к решению кейса основан на умениях работы с информацией, что позволяет актуализировать имеющиеся знания, стимулирует исследовательскую деятельность. Также студенты занимаются обработкой информации, то есть классификацией и анализом фактов для представления общей картины явления или события. А на заключительном этапе студенты представляют аргументированное решение, которое может быть представлено в виде презентации, иллюстрированных текстовых сообщений, таблиц, графиков, диаграмм и т. д.

При сборе информации для кейсов были использованы различные источники, основанные на информации с телевидения и Интернета. Эти источники предоставляют более полную и более актуальную информацию.

Данная технология развития навыков критического мышления помогает ориентировать учебную деятельность на студентов, а с помощью процесса анализа кейса позволяет студентам почувствовать себя участниками реальной ситуации. Столкнувшись с ситуацией, описанной в кейсе, студенты могут выбрать один из нескольких альтернативных вариантов действий, и каждый из этих вариантов может быть подкреплён логическим аргументом.

Эффективность данной технологии обусловлена тем, что студенты здесь получают больше свободы действий, чем при традиционных технологиях обучения. М.В. Куимова отмечает, что роль учителя в методе кейс-стади минимальна – все решения принимаются студентами, правильных или неправильных ответов нет [Куимова 2010: 82]. Навыки критического мышления развиваются постепенно, с каждым последующим занятием студенты чувствуют себя более уверенно и расслабленно. Также ученики чувствуют ответственность за принятие решений.

К преимуществам данной технологии можно отнести развитие умений работать в команде, наличие возможностей находить наиболее эффективное решение проблем самостоятельно в процессе анализа, развитие чувства ответственности за процесс принятия решений, развитие навыков, необходимых для анализа сложных проблем, развитие у студентов самокритичного мышления.

Метод кейс-стади направлен на совершенствование навыков и получение опыта в следующих областях: выявление и решение задач; анализ и обобщение информации и аргументов; работа с предположениями и выводами; оценка альтернатив, принятие решений, заслушивание и понимание других людей [Солиева 2016: 20]. Все данные навыки задействованы в данной технологии и являются частью наиболее общих навыков, в том числе навыков критического мышления.

Итак, данная технология развития навыков критического мышления базируется на постановке проблемных кейсов в начале каждого занятия: студенты должны проанализировать и решить данный кейс на протяжении занятия. Таким образом, студенты осмысливают проблему критически. Данная технология позволяет закрепить знания с предыдущих занятий, отработать лексику. Использование технологии делает возможным развитие нескольких навыков критического мышления: целеполагание и выведение заключений; анализ и обобщение ситуации, благодаря чему студенты интерпретируют саму проблему; аргументированное ведение дискуссии и поиск оригинальных решений. В основе технологии лежит три этапа: актуализация материала и формирование интереса к кейсу, обсуждение проблемы и систематизация информации, закрепление новых знаний и предложения возможных решений кейса. На начальных этапах работы по методу кейс-стади преподаватель может помогать студентам и подсказывать возможные пути решения проблем, на последующих же этапах помощь со стороны преподавателя сводится к минимальной.

## 2.2. Анализ результатов апробации технологии развития навыков критического мышления на основе метода кейс-стади при обучении студентов английскому языку

Разработанный комплекс упражнений был применён в течение производственной практики у студентов 1 курса института иностранных языков УрГПУ города Екатеринбурга. В экспериментальной группе присутствовало 11 студентов, в контрольной группе – 9 студентов. Упражнения были внедрены с помощью эксперимента, состоящего из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Всего было проведено 6 пар по методу кейс-стади, которые соответствуют темам

пособия для обучения устной речи («Family», «House and flat»). Занятия по методу кейс-стади чередовались с обычными занятиями.

На констатирующем этапе эксперимента основной целью являлось определение уровня развития следующих навыков критического мышления: целеполагание, анализ и обобщение ситуации, её понимание и интерпретация, способность аргументировано вести дискуссию, поиск оригинального решения, выведение заключений. Определению уровня навыков критического мышления было посвящено первое занятие. Для измерения уровня навыков критического мышления были разработаны следующие критерии: за каждый навык студент мог получить максимум 20 баллов (всего 100 баллов за пять навыков). От 15 баллов начинается высокий уровень владения навыком, от 8 до 14 – средний уровень, меньше 8 баллов – низкий.

Каждый урок состоял из 6 упражнений, направленных на развитие вышеперечисленных навыков критического мышления. Некоторые упражнения направлены на развитие одного навыка, некоторые – на развитие нескольких навыков. Например, в одном из заданий первого урока ученики в мини-группах должны были обсудить оригинальные идеи для совместного времяпровождения, привести аргументы, почему их вариант (см. Приложение). Данное упражнение направлено на развитие навыков аргументированной дискуссии, а также – поиск оригинального решения. В другом упражнении пара ищет себе соседей по квартире, студенты, играющие соседей, получают карточки с домашними обязанностями, которые они согласны и не согласны делать. Задача соседей – убедить пару в том, что они аккуратные и трудолюбивые. Формируемый навык критического мышления – способность приводить аргументы.

В результате подсчёта баллов за первое вступительное занятие в экспериментальной группе были получены следующие результаты (см. Таблица 1). В сумме за занятие можно было получить 100 баллов.



**Результаты первого занятия экспериментальной группы**

Список студентов	Целеполагание	Анализ и обобщение	Способность приводить аргументы	Поиск оригинального решения	Выведение заключений	Общее число баллов за занятие
Анастасия	18 б.	19 б.	19 б.	17 б.	19 б.	<b>92 б.</b>
Андрей	15 б.	17 б.	13 б.	10 б.	17 б.	<b>72 б.</b>
Арсений	10 б.	12 б.	9 б.	5 б.	11 б.	<b>47 б.</b>
Валерия	17 б.	16 б.	17 б.	10 б.	15 б.	<b>75 б.</b>
Дарья	16 б.	14 б.	18 б.	14 б.	16 б.	<b>78 б.</b>
Диана	8 б.	10 б.	6 б.	5 б.	9 б.	<b>38 б.</b>
Екатерина	6 б.	11 б.	10 б.	5 б.	9 б.	<b>41 б.</b>
Елена	4 б.	5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	<b>21 б.</b>
Олеся	9 б.	8 б.	7 б.	7 б.	8 б.	<b>39 б.</b>
Ольга	4 б.	6 б.	5 б.	3 б.	5 б.	<b>23 б.</b>
Мария	15 б.	17 б.	16 б.	15 б.	16 б.	<b>79 б.</b>

На первом вступительном занятии большинство учеников испытывали трудности при ведении дискуссии: активно и аргументировано свою позицию высказывали немногие: высокий уровень владения данным навыком был у четырёх студентов, средний уровень – у трёх студентов и низкий – у четырёх. Большие затруднения возникли и при поиске оригинального решения, так как большинство студентов были готовы без раздумий согласиться с теми, кто активно участвовал в дискуссии. Высокий уровень владения данным навыком наблюдался лишь у двух студентов, средний – у трёх, низкий – у шести. Высоким уровнем навыков анализа и обобщения материала обладали четыре человека, средним уровнем – пять, низким – два.

При целеполагании и выведении заключений затруднений было меньше, практически все ученики активно участвовали в данных заданиях.

Выявленных трудностей было больше в экспериментальной группе, контрольная группа лучше справилась со вступительными заданиями: низкий уровень владения навыками критического мышления наблюдался лишь у одного студента. В контрольной группе после подсчёта баллов были получены следующие результаты (см. Таблица 2).

Таблица 2

**Результаты первого занятия контрольной группы**

Список студентов	Целеполагание	Анализ и обобщение	Способность приводить аргументы	Поиск оригинального решения	Выведение заключений	Общее число баллов за занятие
Анастасия	19 б.	17 б.	18 б.	17 б.	19 б.	<b>90 б.</b>
Антон	16 б.	13 б.	8 б.	8 б.	16 б.	<b>61 б.</b>
Вероника	15 б.	14 б.	10 б.	10 б.	14 б.	<b>63 б.</b>
Виктория	18 б.	17 б.	18 б.	16 б.	18 б.	<b>87 б.</b>
Дарья	17 б.	15 б.	18 б.	14 б.	17 б.	<b>81 б.</b>
Денис	20 б.	18 б.	19 б.	18 б.	20 б.	<b>95 б.</b>
Екатерина	10 б.	7 б.	7 б.	5 б.	10 б.	<b>39 б.</b>
Марина	14 б.	13 б.	13 б.	10 б.	14 б.	<b>64 б.</b>
Юлия	15 б.	13 б.	10 б.	10 б.	15 б.	<b>63 б.</b>

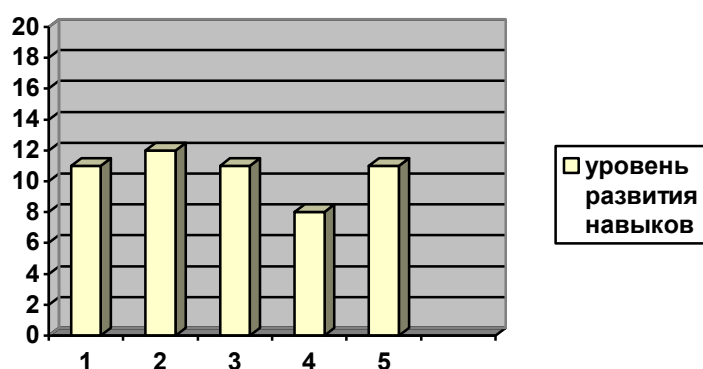
На первом занятии при ведении дискуссии не было затруднений: у четырёх студентов был высокий уровень владения навыком приведения аргументов, средний уровень был также у четырёх студентов и низкий – у одного. Высокий уровень владения навыком поиска оригинального решения наблюдался у трёх студентов, средний – у пяти, низкий – у одного. Высоким уровнем навыков анализа и обобщения материала обладали четыре человека,

средним уровнем – также четверо, низким – один. При целеполагании и выведении заключений затруднений было меньше – высокий уровень навыка целеполагания был выявлен у семи студентов, средний – у двух; высокий уровень навыка выведения заключений – у шести студентов, средний – у трёх.

Кейс первого занятия представлял собой небольшой детектив. Студентам предлагалось роль членов одной семьи: после серьёзной ссоры члены семьи долго не виделись друг с другом, теперь же они все приглашены прадедушкой Джоном на загадочный праздник.

Результат вступительного занятия можно увидеть на представленной диаграмме (см. Рисунок 1). Цифры 1-5 по шкале X на диаграмме соответствуют пяти проанализированным навыкам критического мышления: целеполагание, анализ и обобщение ситуации, её понимание и интерпретация, способность аргументировано вести дискуссию, поиск оригинального решения, выведение заключений.

Шкала Y – число баллов, полученное за каждый навык путём вычисления среднего арифметического баллов всех студентов. Анализ результатов вступительного занятия свидетельствовал о том, что уровень развития навыков критического мышления находится на средней отметке.



*Рисунок 1. Уровень развития навыков критического мышления до внедрения технологии*

На втором формирующем этапе эксперимента с учениками было продолжено проведение специальных упражнений для развития навыков критического мышления. На занятиях учащимся представлялись маленькие прикладные кейсы, так же как и на вступительном занятии, где задачей учеников было найти выход из данной конкретной ситуации, решая определённую проблему.

Каждому ученику выдавалась определённая роль, начало занятия было посвящено знакомству друг с другом, основную часть занятия шёл анализ кейса и обсуждение различных решений, в конце занятий – студенты должны были прийти к определённым выводам. Упражнения требовали от всех участников высказывания своей точки зрения. Например, в одном из кейсов семья должна была выбрать себе квартиру и взаимодействовать с агентством недвижимости. У каждого участника дискуссии здесь свои цели:

*«It's time to look at your first flat. The first real estate agent will show you the flat; he or she should talk about it in the best possible way though the flat looks bad. You describe all the rooms in detail. Dear family, you need to react, ask the agent uncomfortable questions and tell your opinion. The agent, the sales manager and the trainee should answer all the questions in a calm way»* (см. Приложение).

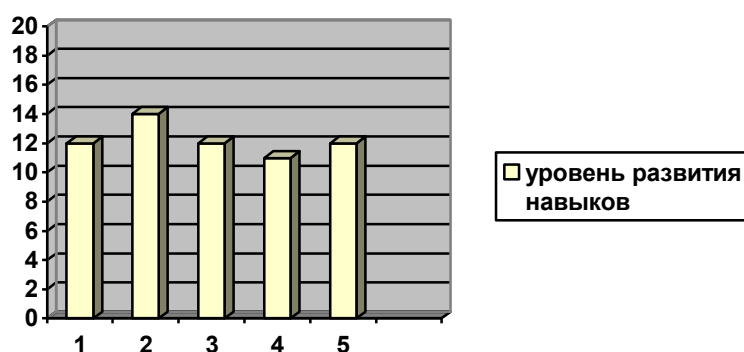
Уже к третьему занятию по методу кейс-стади из шести наблюдалось повышение мотивации студентов участвовать в дискуссии и диалогах.

На последнем занятии был определён уровень сформированности навыков критического мышления, итоги которого можно увидеть в представленной таблице. В результате подсчёта баллов за шестое завершающее занятие были получены следующие результаты (см. Таблица 3). В сумме за занятие можно было получить 100 баллов. Баллы, которые повысились с первого вступительного занятия, выделены курсивом.

## Результаты шестого занятия

Список студен-тов	Целепо-лагание	Анализ и обобщение	Способ-ность приво-дить аргумен-ты	Поиск ориги-нального решения	Выведе-ние заклю-чений	Общее число баллов за занятие
Анастасия	19 б.	19 б.	19 б.	18 б.	19 б.	<b>94 б.</b>
Андрей	15 б.	18 б.	15 б.	14 б.	17 б.	<b>79 б.</b>
Арсений	10 б.	15 б.	12 б.	10 б.	11 б.	<b>58 б.</b>
Валерия	18 б.	18 б.	19 б.	12 б.	15 б.	<b>82 б.</b>
Дарья	16 б.	18 б.	19 б.	17 б.	16 б.	<b>86 б.</b>
Диана	8 б.	11 б.	7 б.	5 б.	9 б.	<b>40 б.</b>
Екатерина	7 б.	15 б.	11 б.	5 б.	9 б.	<b>47 б.</b>
Елена	6 б.	7 б.	4 б.	5 б.	7 б.	<b>29 б.</b>
Олеся	11 б.	8 б.	7 б.	7 б.	10 б.	<b>43 б.</b>
Ольга	4 б.	7 б.	5 б.	5 б.	5 б.	<b>26 б.</b>
Мария	16 б.	19 б.	16 б.	18 б.	16 б.	<b>85 б.</b>

Результат завершающего занятия можно увидеть на представленной диаграмме (см. Рисунок 2).



**Рисунок 2. Уровень развития навыков критического мышления после внедрения технологии**

Уровень развития навыков критического студентов, набравших 80-100 баллов за занятие по всем пяти навыкам, были отнесены к высокому уровню; 61-79 баллов – к среднему уровню; менее 61 балла – к низкому уровню. В группе присутствовало 11 человек. Один студент имел высокий уровень сформированности навыков критического мышления, четыре студента – средний уровень и шесть – низкий уровень. После проведения эксперимента заметно улучшились навыки у нескольких студентов: три ученика со средним уровнем навыков достигли высокого уровня. Студентам с низким уровнем критического мышления не удалось достигнуть среднего уровня, хотя их навыки заметно улучшились. Возможной причиной может быть низкий уровень английского языка этих учеников. Однако в дискуссиях начали участвовать все. В итоге, высоким уровнем стали обладать четыре студента из одиннадцати, средним уровнем – один студент и низким уровнем – шесть студентов (см. Таблица 4).

Таблица 4

**Уровень сформированности навыков критического мышления  
студентов**

Уровень сформированности навыков	Количество студентов	
	До	После
Высокий	1	4
Средний	4	1
Низкий	6	6

В контрольной же группе высокий уровень владения навыками критического мышления наблюдался у четырёх студентов, средний уровень – также у четырёх, низкий – у одного студента. Если сравнить общий уровень развития навыков у двух групп, то контрольная группа превосходит экспериментальную группу. Однако стоит учитывать, что в

экспериментальной группе присутствовало больше студентов, а также большинство изначально имело низкий уровень развития навыков.

Итоговый результат конечного занятия группы свидетельствует об улучшении навыков критического мышления у студентов. Полученные на практике результаты исследования подтвердили, что перечисленные упражнения на основе метода кейс-стади являются эффективными способами повышения уровня навыков критического мышления у студентов при обучении английскому языку.

### 2.3. Методические рекомендации по применению технологии развития навыков критического мышления на основе метода кейс-стади

Разработанный комплекс упражнений состоит из 6 уроков, каждый из которых состоит из 6 упражнений, направленных на развития навыков критического мышления. Существует много методических приёмов, способствующих развитию критического мышления. В разработанных упражнениях используются следующие приёмы:

1) мозговой штурм, когда студенты высказывают и фиксируют любые идеи по поводу проблемы, чтобы предложить максимальное число вариантов решения проблемы;

2) дебаты, когда две группы или два студента обмениваются мнениями по актуальным темам;

3) приём «кластер», при котором информация организуется таким образом, чтобы обозначить все связи между предметами и систематизировать знания [Калайтанова URL: <https://pedsovet.su/metodika/priemy/5673>];

4) приём «инсёрт» (от англ. «insert» или interactive noting system for effective reading and thinking), подразумевающий чтение текста с маркировкой определённой информации [Шутова URL: <https://pedsovet.su/metodika/priemy/6007>];

5) дискуссия, при которой обсуждается спорный вопрос, важным условием дискуссии, отличающим её от обычного спора, является приведение аргументов.

Рассмотрим примеры упражнений с вышеперечисленными приёмами из разработанного комплекса.

Пример мозгового штурма, завершающийся общей дискуссией и выбором оптимального варианта общими усилиями:

*«Now you know everyone in the family. You feel a bit bored, the great-grandfather John has not come yet, and you are waiting for him. One hour later you all decide to find something to do. In teams of three you should think of some idea for spending time together at home without going anywhere. Think of some variants, then choose one and prove it is the best. In the end the group should choose only one variant and come to the agreement»* (см. Приложение).

В следующем упражнении обсуждаются плюсы и минусы бракоразводных процессов в форме дебатов:

*«Let's divide into two groups and try to settle the conflict. The leader of the first group is Paul. You make a list of disadvantages of a divorce. The leader of the second group is his ex-wife Linda. You make a list of the advantages. Don't forget about your roles. Then discuss it in the whole group in the form of debates»* (см. Приложение).

Приём «кластер» применяется в следующем упражнении при установке родственных связей между персонажами после общего знакомства друг с другом:



*«You have got acquainted a bit and try to understand your family relationship. In pairs try to draw a family tree» (см. Приложение).*

Примером приёма «инсёрт» является упражнение, основанное на чтении текста о проблеме взаимопонимания поколений:

*«Read the text about the generation gap, put «+» and «-» in the text to mark the ideas you agree and disagree with. Then tell the group your opinion. Try to speak for 3-4 minutes» (см. Приложение).*

Практически все упражнения комплекса строятся на дискуссиях студентов, несколько примеров упражнений с данным приёмом:

*«You have discussed the problem and tried to understand each other's opinion. The conflict is settled. Now you need to spend some time together as a family. You decided to make a big home party. You are very creative and want a party to have a certain party style. Discuss the details of the party in groups of three (the type of your party, the description of the place it will have place, dress code for men, dress code for women)»*

*«Your family has four cards with some information about different hotels in different cities. The task is to choose the best hotel for your traveling. Discuss it in your team. Now each family makes a presentation about their hotel and says why it is the best. We need to choose one hotel at the end of all presentations»*

*«In groups of three students discuss the activities they can do in the city according to their interests, propose it to the team, then – to the whole group» (см. Приложение).*

Во время дискуссии учителю рекомендуется задавать студентам произвольные вопросы о кейсе или мнениях, высказанных каким-либо учеником. Следует следить за тем, чтобы вклад, который студенты вносят в обсуждение, был актуальным и основывался на тщательном анализе информации, представленной в кейсе. Если у студента появилось новое понимание проблемы, ему предлагается поделиться им с группой. При этом

не стоит забывать о предварительной подготовке студента. Ученики должны познакомиться с кейсом перед занятием, осмыслить его.

Итак, в следующей таблице приведено краткое описание пяти приёмов, используемых в технологии развития навыков критического мышления (см. Таблица 5). Каждый из приёмов является эффективным при формировании навыков критического мышления.

Таблица 5

Название приёма	Сущность приёма
Мозговой штурм	Генерирование максимального количества решений определённой проблемы
Дебаты	Обсуждение определённой проблемы двумя сторонами, поочерёдное приведение аргументов
Кластер	Представление информации в виде схемы
Инсёрт	Эффективное чтение текста с маркировкой информации с помощью символов
Дискуссия	Обсуждение определённой проблемы

Т.С. Мякишева выделяет несколько целей использования метода кейс-стади при обучении английскому языку [Мякишева 2011: 85]. Первая цель – закрепить знания, которые были получены на предыдущих занятиях. Данная цель выполняется в приведённой технологии формирования навыков критического мышления, так как упражнения построены на пройденной лексике по темам учебного пособия. Также студентам даётся возможность углубить свои знания по определённым проблемам.

Вторая цель – отработать навыки применения на практике речевых образцов. Данная цель также выполняется, так как студенты используют в речи типовые речевые образцы, используемые на этой ступени обучения.

И, наконец, третья цель – отработать навыки коллективного анализа и решения поставленных проблем. Данная цель соблюдается при

использовании таких приёмов как дебаты, мозговой штурм и дискуссия, при которых ученики совместно анализируют и находят пути решения поставленной задачи.

Э.А. Сидельник отмечает, что метод кейс-стади имеет определённые требования к подготовке, как учителя, так и учеников. Все перечисленные умения и принципы учитывались при разработке технологии развития навыков критического мышления.

От студентов требуются следующие умения по работе с текстом: выделение основной мысли текста, анализ текста, выведение обобщений и выводов, аргументирование своего мнения, аннотация текста.

При разработке кейса преподаватель учитывает следующее:

- 1) подготовка учебной ситуации должна соответствовать целям обучения, а процесс обсуждения должен быть одновременно творческим и целенаправленно управляемым;
- 2) разработанные учебные ситуации должны соотноситься с определённым концептуальным полем учебного курса или программы;
- 3) студенты должны научиться анализу конкретной информации, прослеживанию следственных связей, выделению ключевых проблем [Сидельник 2011: 134].

Начальная работа с кейсом должна включать несколько аспектов. Во-первых, следует внимательно прочитать кейс со студентами. Это поможет преподавателю решить лексические или грамматические трудности, которые могут возникнуть. Также на данном этапе можно попросить студентов представить кейс в наглядной схематичной форме на бумаге или на доске.

Во-вторых, учителю следует предоставить учащимся информацию о том, как следует анализировать кейс:

- 1) прочитать кейс несколько раз;
- 2) определить основные вопросы / проблемы;
- 3) найти способы решения проблемы;

- 4) выбрать лучшее решение;
- 5) составить план действий по реализации выбранного решения.

В-третьих, учитель должен учитывать тот момент, что вся лексика и грамматические конструкции, используемые в упражнениях к кейсу должны быть уже известны ученикам.

Следует предоставить ученикам инструкцию по работе с кейсом. На первом этапе студентам следует выработать определённую стратегию поведения после получения своей роли. Ученики готовятся дома, поэтому у них есть возможность проанализировать своего персонажа и его мотивацию. Далее на занятии студенты должны ещё раз внимательно ознакомиться с кейсом, обращая внимание на детали. Они должны чётко представлять свою роль в данной ситуации.

Следующий шаг по работе с кейсом – это знакомство персонажей, первое упражнение по кейсу. На данном этапе студенты должны запомнить информацию о других членах группы, проанализировать отношения своего персонажа с ними.

Во время выполнения последующих упражнений по анализу кейса студенты не должны выходить из своей роли, все решения должны приниматься с точки зрения играемого персонажа.

При выполнении всех упражнений особенно дискуссии и дебатов, учитель должен контролировать их процесс, не высказывая напрямую своего мнения, если нужно, то задавать наводящие вопросы. Также следует следить за тем, чтобы все ученики были задействованы.

Итак, в начале каждого занятия происходит знакомство участников. Ученики получают свои роли и кейс на следующее занятие в конце предыдущего занятия, чтобы иметь время поразмышлять над ситуацией и добавить своему персонажу какие-либо оригинальные черты. Представляясь друг другу, ученики сначала делятся на мини-группы, узнают информацию друг о друге и задают вопросы, затем происходит знакомство внутри всей

группы. После преподаватель задаёт вопросы, показывая на определённого студента, чтобы узнать, как хорошо ученики усвоили информацию друг о друге. Пример вступительного упражнения из первого урока:

*«Read the information on your card. This is information about you. Some people have names, some don't. Those who don't have a name of a character – you are free to choose any name you want. You see the profession, some information about your family, etc. Add more information about you – facts of biography, traits of character. Talk to the other students in the team. Ask them questions and answer their questions. Try to remember the information you hear.*

*Now talk to the other people in the group and ask questions about the students from the other teams. Answer my questions. (The teacher points at one of the students.) What's his name? How old is he? etc.»* (см. Приложение).

Карточки с ролями выдаются студентам ещё до урока, поэтому у них есть шанс сделать своего персонажа уникальным и выработать стратегию поведения. В карточке указан возраст и краткая информация о персонаже (см. Приложение). На некоторых карточках указаны имена персонажей, если они необходимы для хода работы, в противном случае – студент сам выбирает себе имя.

Пример карточки студента можно увидеть в приведённой ниже таблице. В карточке есть возраст персонажа, краткое описание его характера. В данном случае студент сам выбирает имя персонажу и добавляет ему уникальные черты (см. Таблица 6).

Таблица 6

#### Пример карточки студента

	Name	Age	Information
1		36	Your teenage daughter got into a bad company, in your opinion. You are a single parent, a very reserved person. You have a skeleton in the cupboard.

Завершающие упражнения каждого урока направлены на нахождение единого решения путём дискуссии и выражения собственного мнения, которое сформировалось во время работы над кейсом. Студенты должны прийти к консенсусу и найти компромисс так, чтобы все персонажи остались удовлетворены.

Пример завершающего упражнения из четвертого урока, в котором целью является выбор семьёй определённой квартиры из предложенных вариантов. При этом в дискуссии задействована не только семья, но и агенты недвижимости. Таким образом, в завершающем упражнении участвуют все студенты:

*«It's time to make a decision. Dear family, you should make a decision whether to buy this flat or not. Discuss it and express your point of view. If you have questions, ask the agency. The agency should answer your questions and end the meeting»* (см. Приложение).

Итак, при использовании данной технологии на основе конкретных кейсов учащимся предоставляется возможность решить определённые проблемы опытным путём, познакомиться с ситуациями, которые могли бы возникнуть в их жизни. Технология развития навыков критического мышления также включает возможность студентов учиться друг у друга, аргументированно дискутировать друг с другом, делать утверждения и задавать вопросы.

В целом следует сказать, что предварительная подготовка преподавателя, соответствие учебной программе курса, мотивация студентов, реалистичность ситуаций, в которых участвуют студенты, а также адекватность оценивания и целей, преследуемых в ходе обучения, являются источником успешности применения метода кейс-стади.

Преподаватель должен понимать, что метод кейс-стади – это инструмент применения теоретических знаний для решения практических задач. Поэтому все упражнения должны выполняться как решение настоящей

проблемы, с серьёзным обсуждением и нахождением решений. Данная технология способствует развитию у студентов способности слушать и рассматривать альтернативную точку зрения, приводить свои аргументы. Студентам предоставляется возможность демонстрировать и улучшать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, чтобы найти наиболее эффективное решение проблемы. Будучи интерактивным методом обучения, метод кейс-стади вызывает у студентов положительный настрой, обеспечивая развитие теоретического и практического использования материала.

Стандартная процедура использования данной технологии на уроках включает следующие аспекты. Во-первых, ученики должны приходить на занятие подготовленными, чтобы обсудить кейс, студенты лучше поймут кейс, если им будут даны вводные указания. Во-вторых, ключевые факты кейса должны быть изложены в письменном виде, они не могут быть добавлены во время обсуждения. В-третьих, кейсы должны быть достаточно полными, чтобы можно было определить проблему.

Также размер группы должен позволять свободный обмен между всеми участниками. Учителю следует наблюдать за тем, чтобы все студенты были задействованы в дискуссии. М.В. Куимова отмечает, что в группах из 13 и более человек уроки кейс-стади проводить нецелесообразно, так как подобные группы обычно исключают из участия многих участников [Куимова 2010: 83]. В данном случае большие группы могут быть разделены. Перед уроком группа студентов может встретиться и бегло обсудить детали кейса, который им предстоит анализировать на занятии.

Преподаватель должен быть объективным, не быть эмоционально вовлеченными в дело, а также помнить об общих целях занятия. Студенты должны знать друг друга и иметь определенный уровень доверия. Таким образом, урок по методу кейс-стади будет более эффективным в группах, где

участники уже знакомы друг с другом. Учителю следует задавать студентам тщательно продуманные вопросы.

Использование метода кейс-стади для обучения английскому языку должно быть педагогически обоснованным. Метод кейс-стади –это комплексный и эффективный метод обучения, он универсален и особенно хорошо применяется в сочетании с другими методами обучения иностранным языкам. Таким образом, метод кейс-стади способствует развитию навыков анализа ситуации, оценивания альтернатив и выбора лучшего варианта решения для составления плана его реализации. При систематическом применении данного метода у студентов развиваются устойчивые навыки решения практических задач.

Ещё одной методической рекомендацией для преподавателя является использование письменных опор. Часто в ходе дискуссии, как студенты, так и учитель могут запутаться в основных выдвинутых идеях. Учителю следует выносить основные мысли на доску, либо попросить студентов самих письменно отмечать некоторые аспекты дискуссии и ход самих упражнений. Не обязательно делать каждое упражнение письменно и подробно на бумаге излагать мнение всех персонажей. Достаточно будет использовать письменные опоры для некоторых наиболее сложных упражнений, требующих понимания структуры кейса. Подобный подход сделает анализ кейса наиболее успешным и управляемым со стороны преподавателя.

Кроме того, письменный анализ кейса может помочь процессу оценивания. При письменной фиксации некоторых аспектов кейса и решений у студента есть возможность проверить, насколько правильно структурирован анализ. Преподаватель может дать конкретные рекомендации студентам о том, как удобнее структурировать на бумаге определённый кейс и информацию по его решению.

Заметки студента могут включать в себя следующие моменты:

- 1) какие персонажи упоминаются в кейсе;



- 2) каковы отношения или родственные связи между персонажами;
- 3) в чём состоит проблема;
- 4) почему персонажи столкнулись с данной проблемой;
- 5) какие действия можно предпринять, чтобы решить проблему.

Ещё одна важная методическая рекомендация для учителей состоит в том, что учителям следует следить за тем, что все студенты высказывают своё мнение или хотя бы просто участвуют в дискуссии. Вопросы для поддержания дискуссии от учителя не должны быть слишком простыми или слишком сложными. Главное требование к вопросам от учителя – это их направленность на решение проблемы. Лучше всего здесь подойдут вводные открытые вопросы, в которых учитель перефразирует ответ ученика. Например, «Александр, я правильно поняла...». Учителю нельзя превращать обсуждение в лекцию или викторину с правильными и неправильными ответами. Задача преподавателя – помогать связывать студентам их идеи и подталкивать их к совместному обсуждению.

Учитель также должен хорошо разбираться в материалах кейса, контролировать процесс дискуссии и выполнения упражнений, зная, к кому следует обратиться, кого спросить следующим, как разрешить возникший конфликт, как привлечь внимание всех учеников. Во время урока не должно возникать ситуаций, в которых ученики говорят лишь со своими лучшими друзьями, задействованы должны быть все. Учитель должен думать о более широкой картине урока: о том, как студенты взаимодействуют друг с другом, и как это взаимодействие помогает решению кейса.

Преподавателю следует понимать, как конкретные вопросы могут повлиять на определённых учеников. Например, учитель может одобрить идею одного студента и тем самым скептически отнестись к идее другого студента, что заставит его замолчать на протяжении всей последующей дискуссии. Если студенты вступают в диалог, то учителю следует отойти в сторону, чтобы ученики дальше взаимодействовали друг с другом.

Таким образом, при работе по данной технологии необходимо выдавать ученикам карточки с ролями и кейс перед занятием, чтобы студенты имели время на подготовку. В конце вступительного упражнения по каждому кейсу преподавателю следует проверять понимание общих фактов о ситуации и о персонажах, так как от знания деталей зависит последующая работа над кейсом. В технологии используются следующие методические приёмы: мозговой штурм, дебаты, приём «кластер», приём «инсёрт», дискуссия. Преподавателю следует контролировать процесс анализа кейса, следить, чтобы все студенты были задействованы. Последние упражнения урока направлены на нахождение решения для кейса. Функциональное поле кейсов предоставляет множество возможностей и дополняет традиционные классические методы обучения английскому языку.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В своей работе мы исследовали процесс формирования навыков критического мышления у студентов педагогического вуза. Предметом исследования было использование метода кейс-стади, применяемого для формирования навыков критического мышления у студентов педагогического вуза при обучении иностранному языку. В ходе работы нами был разработан комплекс упражнений на основе метода кейс-стади, направленных на формирование навыков критического мышления и сделан ряд выводов.

Проанализировав определения и основные характеристики метода кейс-стади, мы пришли к выводу, что данный метод имеет ряд преимуществ. Так как метод кейс-стади основан на групповом анализе ситуации и предложениях её решения, преимуществом является полное погружение в проблему и действия учителя: его знание ситуации и организация дискуссии. Также данный метод позволяет ученикам перенести свои теоретические знания на практику. Кейс может включать в себя непосредственно сам кейс, методические рекомендации по его выполнению, информационные и дидактические материалы, вопросы для дискуссии, а также задания для учеников.

Эффективность использования метода зависит от уровня подготовки учеников к анализу кейса – это происходит на первом этапе индивидуальной подготовки. Следующие два этапа осуществляются на занятии – это небольшие дискуссии в группах, а после – обсуждение всей группой. Также важно учитывать размер группы, который должен предусматривать свободный обмен мнениями между всеми участниками, и объективное оценивание учеников. При оценивании должны учитываться вклад в работу в группах, индивидуальная работа, включая виды определяемых проблем и предлагаемые решения при анализе кейсов.

После описания основных принципов и закономерностей критического мышления можно сделать заключение, что метод кейс-стади хорошо подходит для развития критичности мышления у студентов. Основные навыки критического мышления включают целеполагание, навыки анализа и обобщения материала, поиск оригинального способа решения, способность конструктивно вести дискуссию и подвергать сомнению мнения окружающих, способность выводить заключения, оценивать результаты собственной деятельности. Метод кейс-стади помогает ученикам развивать критическое мышление, улучшает их организационные и коммуникативные навыки, навыки командной работы. Анализ кейса даёт студентам уверенность в решении реальных задач.

Анализируя основные психолого-педагогические характеристики студентов, можно сделать вывод о важности учёта особенностей студенческого возраста при формировании навыков критического мышления. Главные особенности данного возраста – это устойчивое внимание, развитое воображение, стремление к самообразованию и воспитанию, рефлексия, особый стиль поведения в процессе близких межличностных отношений со сверстниками.

Важно помнить, что при выборе методов обучения следует учитывать особенности студентов. Именно поэтому, по нашему мнению, метод кейс-стади является одним из самых эффективных интерактивных методов, позволяющих вступать в дискуссии со сверстниками, применять воображение, тренировать внимание, удовлетворять потребности в саморазвитии и самовоспитании, а также формировать навыки критического мышления.

Описав главные принципы технологии использования метода кейс-стади при обучении английскому языку, мы пришли к заключению о том, что данная технология делает возможным развитие ряда навыков критического мышления: целеполагание и выведение заключений; анализ и обобщение

ситуации; аргументированное ведение дискуссии и поиск оригинальных решений. Урок с применением данной технологии начинается с постановки проблемного кейса, который студенты должны проанализировать на протяжении занятия, закрепляя знания с предыдущих занятий и отрабатывая лексику. Занятия проходят три этапа, на которых актуализируется материал, затем происходит осмысление проблемы, её обсуждение и анализ, а после – предложение возможных решений.

На основе полученной информации нами были разработаны упражнения на основе метода кейс-стади, способствующие формированию навыков критического мышления и соответствующие темам учебного пособия «Практика устной речи (коммуникативное обучение)» для студентов 1 курса: «Family», «House and flat» и даны некоторые методические рекомендации по использованию упражнений. Комплекс упражнений состоит из 6 уроков, каждый из которых состоит из 6 упражнений, направленных на развития навыков критического мышления.

В разработанных упражнениях используются следующие приёмы: мозговой штурм; дебаты; приём «кластер», при котором информация организуется таким образом, чтобы обозначить все связи между предметами и систематизировать знания; приём «инсёрт», подразумевающий чтение текста с маркировкой определённой информации, а также дискуссия.

Учитель должен контролировать процесс выполнения упражнений, не высказывая напрямую своего мнения, задавать наводящие вопросы, следить за тем, чтобы все ученики были задействованы. В начале уроков ученики получают свои роли и кейс на следующее занятие в конце предыдущего занятия, чтобы подготовиться. Путём дискуссии к концу занятия студенты должны прийти к единому решению кейса.

Комплекс упражнений был апробирован в течение производственной практики у студентов 1 курса института иностранных языков УрГПУ города Екатеринбурга в группе из 11 студентов. Всего было проведено 6 пар по

методу кейс-стади, которые чередовались с обычными занятиями. На первом занятии был определён уровень навыков критического мышления: многие ученики испытывали трудности при ведении дискуссии, при поиске оригинального решения. Каждый урок состоял из 6 упражнений, направленных на развитие вышеперечисленных навыков критического мышления. Некоторые упражнения направлены на развитие одного навыка, некоторые – на развитие нескольких навыков.

Для измерения уровня навыков критического мышления были разработаны следующие критерии: за каждый навык студент мог получить максимум 20 баллов (всего 100 баллов за пять навыков). От 15 баллов начинается высокий уровень владения навыком, от 8 до 14 – средний уровень, меньше 8 баллов – низкий. Уровень развития навыков критического студентов, набравших 80-100 баллов за занятие по всем пяти навыкам, были отнесены к высокому уровню; 61-79 баллов – к среднему уровню; менее 61 балла – к низкому уровню.

Проведение упражнений с использованием технологии развития критического мышления по методу кейс-стади заметно улучшило навыки нескольких студентов: три ученика со средним уровнем навыков достигли высокого уровня. Студентам с низким уровнем критического мышления не удалось достигнуть среднего уровня, хотя их навыки заметно улучшились. Возможная причина – низкий уровень английского языка. Боязнь критически мыслить может быть основана на страхе ошибок и неуверенности в своих способностях. Однако наблюдалось участие в дискуссии всех студентов, даже тех, кто раньше не проявлял инициативу. Итоговый результат свидетельствует об улучшении навыков критического мышления студентов.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева Т.И., Высокос М.И. Применение метода case-study в преподавании // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – №10-2. – С. 81-83
2. Алексеева Е.В., Бахарева А.Н., Веселова Н.С., Виноградова Т.В., Юденкова Е.Ф., Skyrocket – Москва: Издательство «Новые технологии», 2019. – 215 с.
3. Андрейчук Н.В. Университетское образование и критическое мышление // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2011. – №6. – С. 42-50
4. Асеева Л.А., Е.Л. Богуславская, Овешкова А.Н. Практика устной речи (коммуникативное обучение): метод. Пособие для обучающихся 1 курса / Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т иностр. Яз. – Екатеринбург, 2010.
5. Батырханова Г.Б. Развитие критического мышления на уроках английского языка // Педагогическая наука и практика. – 2019. – №4 (26). – С. 72-76
6. Бортникова Т.Г. Использование case-study в ходе обучения основам межкультурной коммуникации // Социально-экономические явления и процессы. – 2014. – №4. – С. 145-149
7. Волков И.П. Цель одна - дорог много: проектирование процессов обучения: книга для учителя – Москва: Издательство «Просвещение», 1990. – 159 с.
8. Глазунов Ю.Т. Целеполагание и мотивация // Вестник МГТУ. – 2013. – №2. – С. 288-299
9. Диалог на тему: Жалоба на соседей (Complaining About The Neighbours) на английском языке с переводом – URL: [https://www.en365.ru/dialog\\_complaining\\_neighbours.htm](https://www.en365.ru/dialog_complaining_neighbours.htm) (дата обращения: 08.03.2020).

10. Ермакова Ю.Д. Формирование профессиональных умений у студентов педагогического колледжа в процессе изучения иностранного языка как специальности. Дисс. канд. пед. наук. – Самара, 2003 – 274 с.
11. Жуматаева М.С. Психологические и психофизиологические особенности студентов // Современные инновации. – 2016. – №5 (7). – С. 76-78
12. Жуматова М.Г., Мырзабаева Н.А. Метод кейс-стади в обучении студентов в вузе // Вестник КазНМУ. – 2015. – №1. – С. 390-391
13. Зимняя И.А. Педагогическая психология: уч. для студентов по пед. и психол. направ. и спец. — Москва: Издательство «Логос», 2000. – с. 384.
14. Изучение английского языка. Сборник упражнений. – URL: <https://www.en365.ru/> (дата обращения: 29.03.2020).
15. Исаева Е.Р. Новое поколение студентов: психологические особенности, учебная мотивация и трудности в процессе обучения первого курса // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. – 2012. – №4 (15). – URL: [http://mprj.ru/archiv\\_global/2012\\_4\\_15/nomer/nomer20.php](http://mprj.ru/archiv_global/2012_4_15/nomer/nomer20.php) (дата обращения: 27.01.2020).
16. Кабанцева О.А. Психологические особенности возраста студента. – Симферополь, 2006. – 3 с.
17. Калайтанова И. Приём кластер на уроке. – 2015. – URL: [https://pedsovet.su/metodika/priemy/5673\\_metod\\_klaster\\_na\\_uroke](https://pedsovet.su/metodika/priemy/5673_metod_klaster_na_uroke) (дата обращения: 25.03.2020).
18. Камалетдинова Г. Структура современного урока в соответствии с требованиями ФГОС, 2016. – URL: [https://pedsovet.su/fgos/6360\\_struktura\\_uroka\\_po\\_fgos](https://pedsovet.su/fgos/6360_struktura_uroka_po_fgos) (дата обращения: 25.03.2020).



19. Кейс-стади (Case study). История case study. – URL: <https://www.mental-skills.ru/dict/keys-stadi-case-study/> (дата обращения: 25.03.2020).
20. Красикова Е.Н. Кейс-метод в структуре и содержании методической компетенции лингвиста-преподавателя. Дисс. канд. пед. наук. – Ставрополь, 2009 – 172 с.
21. Куимова М.В. The use of case study method in teaching English as a foreign language in technical university // Молодой учёный. – 2010. – №1-2. – С. 82-86. – URL: <https://moluch.ru/archive/13/1176/> (дата обращения: 30.03.2019).
22. Метод кейсов. Классификация кейсов. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4\\_%D0%BA%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BE%D0%B2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4_%D0%BA%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BE%D0%B2) (дата обращения: 30.03.2019).
23. Мороченкова И.А. Формирование критического мышления студентов в образовательном процессе вуза. – Дисс. канд. пед. наук. – Оренбург, 2004 – 182 с.
24. Мухина Е.А. Развитие критичности мышления у учащихся. Автореф. дис. канд. пед. наук. – Сочи, 2002. – 20 с.
25. Мякишева Т.С. Использование метода case study в дистанционном обучении английскому языку по программе MBA // Известия ВГПУ. – 2011. – №6. – С. 84-87
26. Мякишева Т.С. Система упражнений на развитие коммуникативной компетенции на основе Case-study // Artium Magister. – 2013. – №14. – С. 106-110
27. Ниязова А.Е. The activization of the process of foreign language teacher's professional training by "case study" method // Language and Culture. – 2014. – №2. – С. 123-127

28. Носырева С.Г. Модель формирования навыка критического мышления средствами иностранного языка // Теория и практика общественного развития. — 2012. — №7. — С. 110-114
29. Овчаренко В.А., Репина И.А. Технология развития критического мышления // Проблемы и перспективы развития образования в России. — 2014. — №27. — С. 47-51
30. Пазылов Э.А. Методические проблемы кейс-стади // Наука, техника и образование. — 2017. — №7 (37). — С. 94-96
31. Педагогическая технология. Сущность педагогических технологий: черты, признаки, педагогическая позиция — URL: [https://studme.org/46405/pedagogika/pedagogicheskaya\\_tehnologiya](https://studme.org/46405/pedagogika/pedagogicheskaya_tehnologiya) (дата обращения: 25.07.2020).
32. Педагогические технологии в современном образовании — URL: <http://student39.ru/lector/pedagogika/> (дата обращения: 25.07.2020).
33. Психологические особенности студента и активизация его познавательной деятельности. — URL: <https://almavest.ru/ru/node/1257> (дата обращения: 27.01.2020).
34. Пушкарский А.Г. Критическое мышление, логика, аргументация // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Гуманитарные и общественные науки. — 2005. — №3. — С.114-116
35. Сапук Т.В. Развитие критического мышления как базис студентоцентрированного образования // Russian Journal of Education and Psychology. — 2014. — №9 (41). — С. 202-216
36. Сидельник Э.А. Особенности использования метода case study в обучении иностранным языкам в неязыковом вузе // Известия ЮФУ. Технические науки. — 2011. — №10. — С. 129-136
37. Скоморовская Н.Б. Развитие критического мышления учащихся // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2013. — №12-2. — 7 с.

38. Солиева М.А. Case-study method in teaching English for Specific Purposes [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С. 19-22
39. Сорокина Н.В., Рогова А.В. Кейс-стади в исследовании межкультурного опыта студентов // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. – 2012. – №1. – С. 91-101
40. Сорокина Н.В. Кейс-стади как метод педагогического исследования // Известия ВГПУ. – 2011. – №6. – С. 7-10
41. Тарасова Е.М. Некоторые психологические особенности студентов поколения Z // Вестник МГОУ. Серия: Психологические науки. – 2020. – №2. – С. 62-70
42. Ткачёва Л.Л. Технологии развития критического мышления // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика. – 2008. – №16 (116). – С. 95-98
43. Турдиева К.У. Развитие критического мышления у студентов // Наука и образование сегодня. – 2019. – №6-2 (41). – С. 77-78
44. Фёдоров А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза. – Москва: Издательство МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007. – 616 с.
45. Филонова В.В. Методика развития межкультурных умений студентов на основе кейс-метода. Дисс. канд. пед. наук. – Москва, 2013. – 160 с.
46. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 512 с.
47. Шутова Г. Инсёрт – приём технологии критического мышления. Что это такое и как использовать на уроке? – 2016. – URL: [https://pedsovet.su/metodika/priemy/6007\\_priem\\_trkm\\_insert\\_na\\_uroke](https://pedsovet.su/metodika/priemy/6007_priem_trkm_insert_na_uroke) (дата обращения: 25.03.2020).

48. Agenda Web. Handouts and cards. – URL: <https://agendaweb.org/worksheets.html> (дата обращения: 20.05.2020).
49. British Council. Vocabulary. Level Advanced. – URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/vocabulary> (дата обращения: 20.05.2020).
50. Enchanted learning. City map reading activity – URL: <https://www.enchantedlearning.com/geography/mapreading/city/> (дата обращения: 08.03.2020).
51. English Club. Exercises. Cards. – URL: <https://www.englishclub.com/> (дата обращения: 20.05.2020).
52. English Grammar. – URL: <https://www.englishgrammar.org/> (дата обращения: 20.05.2020).
53. English Learner. Exercises. Advanced level. – URL: <https://www.englishlearner.com/> (дата обращения: 20.05.2020).
54. English Practice. Grammar and Vocabulary Worksheets for English. – URL: <https://www.english-practice.at/> (дата обращения: 23.05.2020).
55. Facione P.A. Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction. – The California Academic Press, 1990. – 80 p.
56. Gass S.M., Selinker L. Second language acquisition. – 3rd ed. – Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum, 2008. – 616 p.
57. George A.L., Bennett A. Case studies and theory development in the social sciences. – Cambridge, MA: MIT Press, 2004.
58. Native English. Generation gap topic. – URL: <https://www.native-english.ru/topics/generation-gap-2> (дата обращения: 08.03.2020).
59. Perfect English Grammar. – URL: <https://www.perfect-english-grammar.com/index.html> (дата обращения: 20.05.2020).
60. Teen parents: benefits, challenges and tips – URL: <https://raisingchildren.net.au/grown-ups/family-diversity/parents-like-me/parenting-as-a-teen> (дата обращения: 08.03.2020).

**Lesson 1*****Case №1***

You are all members of one big family. After a serious argument your family had separated and you have not seen each other for a long time. Today you are invited to a big celebration by the great-grandfather John. You know nothing about your family members.

**Exercise 1. Getting acquainted**

*Формируемые навыки критического мышления: целеполагание, анализ и обобщение*

**Description:**

The teacher divides the students into teams of three. Each student has a card with a role. On this card there is the name of a person and some information about him/her. They add more information about them – facts of biography, traits of character etc. The student's task is to get acquainted. Within their team they ask each other questions and answer them. After they have finished they have some time to speak with the other students in the group. After that the teacher asks questions about all people in the group. The students should remember what they have learned about these people and answer the questions. (15 minutes)

**Explanation:**

Read the information on your card. This is information about you. Some people have names, some don't. Those who don't have a name of a character – you are free to choose any name you want. You see the profession, some information about your family, etc. Add more information about you – facts of biography, traits of character. Talk to the other students in the team. Ask them questions and answer their questions. Try to remember the information you hear.

Now talk to the other people in the group and ask questions about the students from the other teams.

Answer my questions. (The teacher points at one of the students.) What's his name? How old is he? etc.

The students' cards:

	Name	Age	Information	Family relationship
1	Sarah	80	You used to be a TV-journalist. You understand people's behavior very well, you are a good psychologist.	John's sister
2		53	You don't know why you had agreed to come here. You are reserved and calm. Your grandchildren are tiring.	John's son/daughter
3		50	You have no wife/husband. You are a very cheerful person, travel a lot, don't work anywhere at the moment.	John's son/daughter
4		55	You are a rich film producer. You respect John, but don't like the idea of making up with the relatives because you think all they need is your money.	Sarah's son/daughter
5	Amanda	38	You work as a secretary in the office. You are tired of your job. Often have arguments with your son because of his behavior.	John's granddaughter

<b>6</b>	<b>Paul</b>	<b>36</b>	You are a famous writer. You have divorced 5 years ago but still love your ex-wife. You think she married you because of money.	John's grandson
<b>7</b>	<b>Linda</b>	<b>35</b>	You respect John, and that is the only reason you are here. You are very unhappy to see your ex-husband at this event.	John's granddaughter-in-law
<b>8</b>		<b>33</b>	You work as a manager in the hotel but would like to travel around the world.	Sarah's grandson/granddaughter
<b>9</b>		<b>25</b>	You are a rock musician; you are only gaining the popularity. You think no one understands your passion for music.	Sarah's grandson/granddaughter
<b>10</b>	<b>Michael</b>	<b>16</b>	You are a hard teenager, have quarrels with your mother all the time.	John's great-grandson
<b>11</b>	<b>Julia</b>	<b>15</b>	You are a good student, get only As at school. Your parents are divorced.	John's great-granddaughter
<b>12</b>		<b>8</b>	You want to play with toys immediately but you are supposed to be quiet and calm.	Sarah's great-grandson/great-granddaughter

## Exercise 2. Family tree

*Формируемые навыки критического мышления: анализ и обобщение*

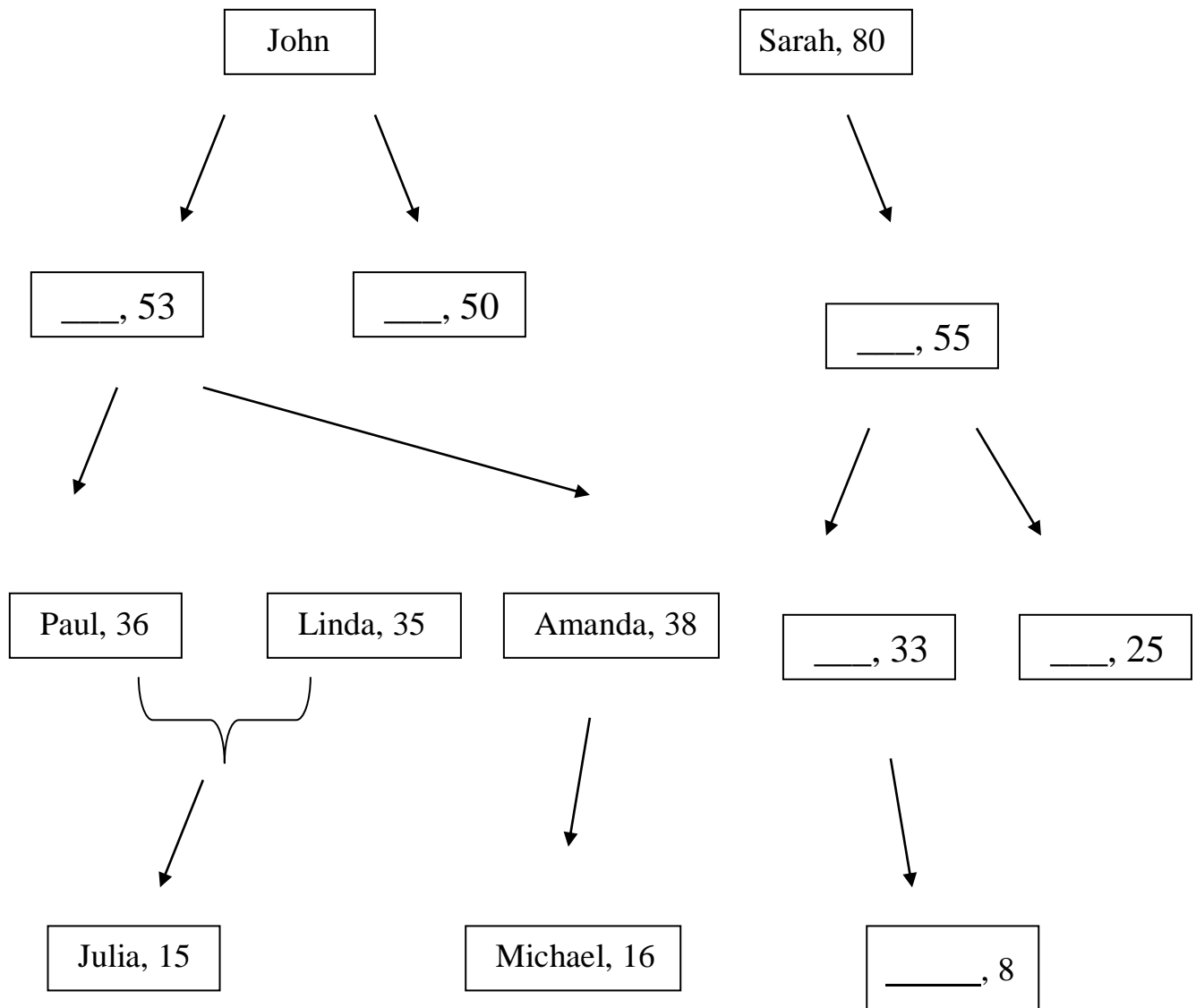
Description:

In pairs students draw a family tree. (13 minutes)

Explanation:

You have got acquainted a bit and try to understand your family relationship.

In pairs try to draw a family tree.



**Exercise 3. Brainstorming**

*Формируемые навыки критического мышления: поиск оригинального решения и способность приводить аргументы*

Description:



In teams of three the students discuss the ideas for time spending. After the discussion each group shares their ideas and tries to prove why their variant is the best. All students should come to one decision. (15 minutes)

Explanation:

Now you know everyone in the family. You feel a bit bored, the great-grandfather John has not come yet, and you are waiting for him. One hour later you all decide to find something to do. In teams of three you should think of some idea for spending time together at home without going anywhere. Think of some variants, then choose one and prove it is the best. In the end the group should choose only one variant and come to the agreement.

Possible ideas:

*Playing a board game*

*Preparing meals together*

*Looking through family photo albums*

*Swimming in a pool*

*Making a party*

*etc.*

**Exercise 4. John's letter**

*Формируемые навыки критического мышления: анализ и обобщение, выводение заключений*

Description:

While the teacher is reading the text, the students are choosing the correct items. Then they check the answers and tell each other their opinion about the letter. (10 minutes)

Explanation:

Your family is having fun, you are not bored anymore. But the great-grandfather is still not here. You all start being nervous. Suddenly, you get a letter from him. Listen to the letter and choose the correct item. What do you think of the letter? What does John want you to do?

## Script

Hello, my dear relatives! I know we didn't get on well with each other for a while, but I'm glad you agreed to come. We haven't seen each other for 1825 days, it is 5 long years. I cannot be there with you today because I have some business in Paris. I summoned you together so you could stop finding faults with each other. Julia and Michael, you are the spitting image of each other, do not quarrel about trifles, you are too young to get involved in the family scandals. Amanda, you are a grown-up woman, stop being so hysterical about your son's behavior, he is just a teenager. Please, keep your temper inside. Paul, your divorce with Linda was a big sorrow for me. It was a marriage of convenience, wasn't it? Be strong; take care of your teenage daughter. Others whom I didn't mentioned, I'm sure you don't even remember the reason for a big family argument we had several years ago. It was all about Paul's divorce. Some of you supported him, some of you didn't. That is why we had separated. Today you have an opportunity to make up and forget about offence. Sarah, my dear sister, I hope you will take care of everyone and not let them hurt each other's feelings again.

Choose the correct item:

1. You haven't seen each other for:

- a) 1025 days      b) 1825 days      c) 1785 days

2. The grandfather is:

- a) in hospital      b) in Paris      c) in the countryside

3. The names John mentioned are:

- a) Sarah    b) Julia    c) Anna    d) Linda    e) James  
f) Amanda    g) Jack    h) Michael    i) Paul

4. The reason of the argument was:

- a) teenagers' behavior    b) Paul's divorce    c) Paul's marriage

5. John wants the family to:

- a) make up with each other    b) take care of each other    c) split up

## Exercise 5. Settling the conflict

*Формируемые навыки критического мышления: способность приводить аргументы*

Description:

The teacher divides the students into two groups. The first group discusses the disadvantages of a divorce, the second group – the advantages. Then students discuss it in the whole group in the form of debates. (17 minutes)

Explanation:

Let's divide into two groups and try to settle the conflict. The leader of the first group is Paul. You make a list of disadvantages of a divorce. The leader of the second group is his ex-wife Linda. You make a list of the advantages. Don't forget about your roles. Then discuss it in the whole group in the form of debates.

**Exercise 6. Party**

*Формируемые навыки критического мышления: поиск оригинального решения*

Description:

The teacher divides all students into three groups. Each group should present their party. The presentation of each group should contain the type of your party, the description of the place, dress code for men, dress code for women. Then after the students have finished the discussion in groups they discuss it with the whole group. In the end they must choose only one variant (20 minutes)

Explanation: You have discussed the problem and tried to understand each other's opinion. The conflict is settled. Now you need to spend some time together as a family. You decided to make a big home party. You are very creative and want a party to have a certain party style. Discuss the details of the party in groups of three (the type of your party, the description of the place it will have place, dress code for men, dress code for women).

Possible types of the party:

- English tea party
- Gangster party

- Heavy metal party
- Pirate party
- Hollywood party
- Disco of the 80s
- Football and beer party

## **Lesson 2**

### ***Case №2***

You are all members of two families who are friends. It is time to think about summer holidays. You want to travel together. Today you will plan your vacation and travel abroad.

### **Exercise 1. Interests**

*Формируемые навыки критического мышления: целеполагание, анализ и обобщение*

#### **Description:**

The teacher divides the students into two teams – these are two families. Each student has a card with a role. On this card there is the name of a person and some information about him/her. The student's task is to introduce themselves and discuss their interests. Within their team they discuss it. After they have finished they speak with the other students in the group. After that the teacher asks questions about all people in the group. The students should answer the questions. (15 minutes)

#### **Explanation:**

Read the information on your card. This is information about you. Some people have names, some don't. Those who don't have a name of a character – you are free to choose any name you want. Add more information about yourself. Don't forget to use the vocabulary on the topic. Talk to the other students in the team. Ask them questions and answer their questions. Try to remember the information you hear.

Now talk to the other people in the group.

Answer my questions. (The teacher points at one of the students.) What's his name? How old is he? etc.

The students' cards:

	<b>Name</b>	<b>Age</b>	<b>Interests</b>	<b>Family relationship</b>
<b>1</b>	<b>Jack</b>	<b>45</b>	Fishing, hunting, team sports, golf, hiking	Jane's husband
<b>2</b>	<b>Jane</b>	<b>43</b>	Shopping, yoga, cooking, theatre	Jack's wife
<b>3</b>		<b>17</b>	Travelling, listening to music, playing the guitar	Jack and Jane's son/daughter
<b>4</b>		<b>14</b>	Drawing, horse riding, tennis	Jack and Jane's son/daughter
<b>5</b>		<b>7</b>	Playing with toys, walking, team sports, skiing	Jack and Jane's son/daughter
<b>6</b>	<b>Olivia</b>	<b>65</b>	Reading, knitting, gardening, cooking	Jack's mother
<b>7</b>	<b>Alex</b>	<b>35</b>	Billiards, bowling, watching sports on TV, spending time in bars	Alice's husband
<b>8</b>	<b>Alice</b>	<b>33</b>	Swimming, riding a bicycle, camping, painting,	Alex's wife
<b>9</b>	<b>Anna</b>	<b>28</b>	Writing, sewing, going to museums, cinema	Alex's sister/brother
<b>10</b>		<b>16</b>	Playing computer games, sleeping, watching TV series	Alex and Alice's son/daughter
<b>11</b>		<b>15</b>	Socializing, eating out with friends, dancing, listening to music	Alex and Alice's son/daughter

12		9	Reading, animal care, playing with toys	Anna's son/daughter
----	--	---	---	---------------------

## **Exercise 2. Choosing a country**

*Формируемые навыки критического мышления: способность приводить аргументы, поиск оригинального решения*

### Description:

In pairs students discuss countries they want to visit and then discuss it with the whole group. (15 minutes)

### Explanation:

In pairs discuss countries you would like to visit and explain your point of view. Then discuss it with the whole group. Each student's task is to persuade others to visit this country. In the end you should come to a decision.

List of countries:

Japan

England

Poland

Australia

Mexico

France

Germany

## **Exercise 3. Choosing a hotel**

*Формируемые навыки критического мышления: анализ и обобщение*

### Description:

Each family gets four cards with different hotels and some information about them. Students should discuss everything in teams and then make a group discussion. (17 minutes)

### Explanation:

Your family has four cards with some information about different hotels in different cities. The task is to choose the best hotel for your traveling. Discuss it in your team. Now each family makes a presentation about their hotel and says why it is the best. We need to choose one hotel at the end of all presentations.

The students' cards:

<b>City:</b>	<b>Hotel:</b>
The capital of this country. There are many cinemas, bars, clubs and restaurants. It is home to many museums, galleries, and theatres. Also in the city you can find many sports activities.	<b>Hilton (five-star hotel)</b> 210\$ - a night - wi-fi in every room (not free) - bar with a vegetarian menu - no SPA - no sports activities - no playground for children
The capital of this country. There are many cinemas, bars, clubs and restaurants. It is home to many museums, galleries, and theatres. Also in the city you can find many sports activities.	<b>Palace Hotel (five-star hotel)</b> 3000\$ - a night - 4 restaurants, 3 bars - 2 fitness centres - no vegetarian menu - very expensive - veranda in every room - nightclub - free wi-fi in every room
It is a historic city. There are a lot of interesting museums. It is very popular with tourists. But here are not many sports	<b>The Royal hotel (four-star hotel)</b> 445\$ - a night - Internet in every room - sauna and SPA - very expensive

and entertainment activities.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- far from the airport</li> <li>- big garden</li> <li>- near the lake</li> <li>- children's playground</li> </ul>
It is a historic city. There are a lot of interesting museums. It is very popular with tourists. But here are not many sports and entertainment activities.	<b>Metropolitan (four-star hotel)</b> 610\$ - a night <ul style="list-style-type: none"> <li>- many tourists</li> <li>- noisy place</li> <li>- nightclub</li> <li>- no sauna and SPA</li> <li>- interesting shows every evening</li> </ul>
It is an attractive small city by the sea. It is popular with tourists from all over the world. Music is an important part of life of the city. There are many nightclubs, bars and restaurants there.	<b>Holiday Inn (five-star hotel)</b> 390\$ - a night <ul style="list-style-type: none"> <li>- delicious food</li> <li>- romantic place</li> <li>- beautiful gardens around</li> <li>- children's playground and a pool</li> <li>- no nightclubs</li> <li>- no sports activities</li> </ul>
It is an attractive small city by the sea. It is popular with tourists from all over the world. Music is an important part of life of the city. There are many nightclubs, bars and restaurants there.	<b>Portobello Guest House (two-star hotel)</b> 55\$ - a night <ul style="list-style-type: none"> <li>- quiet district</li> <li>- many shops around</li> <li>- good for family holiday</li> <li>- small rooms</li> <li>- bath not in every room</li> <li>- small children's playground</li> </ul>



It is an old and big city (1 million people) on the river. There are many galleries and theatres.	<b>Hilton (five-star hotel)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- far from the airport</li> <li>- business centre</li> <li>- spa, sauna</li> <li>- no nightclubs</li> <li>- 3 restaurants</li> <li>- big pool</li> </ul>
It is an old and big city (1 million people) on the river. There are many galleries and theatres.	<b>Euro Hostel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>35\$ - a night</li> <li>- 30 rooms</li> <li>- bar</li> <li>- disco</li> <li>- Internet café</li> <li>- rooms for 3-4 people</li> <li>- no Internet in the room</li> <li>- 1 bathroom for 5 rooms</li> </ul>

#### **Exercise 4. Activities during the trip**

*Формируемые навыки критического мышления: анализ и обобщение*

##### Description:

##### Part 1

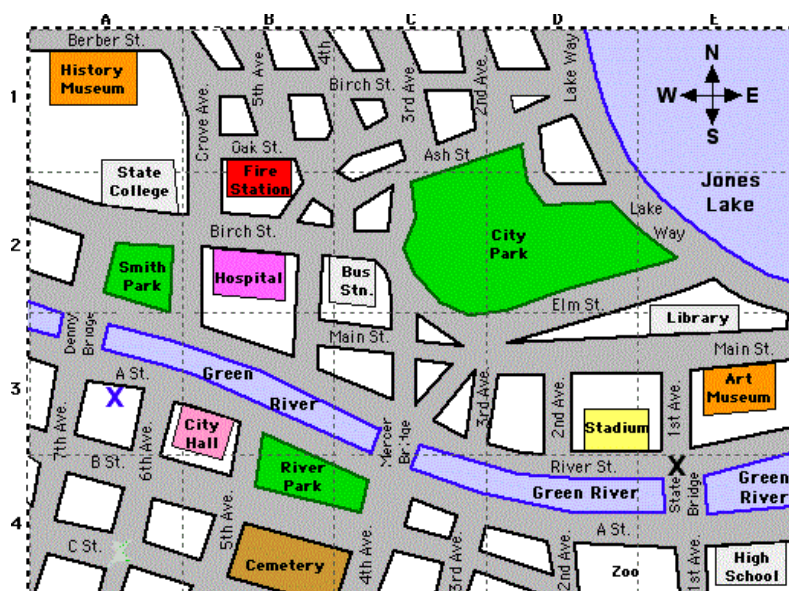
In groups of three students discuss the activities they can do in the city according to their interests, propose it to the team, then – to the whole group. (10 minutes)

##### Part 2

Students make pairs according to the interests of their characters. They talk to each other to know more personal information. (5 minutes)

##### Explanation:

##### Part 1



This is your first day of the trip. You are in the country you have chosen, you have just checked in. You need to discuss the activities you will do here. First, discuss it in the teams, then – in the group.

### Part 2

You have divided into pairs to spend some time and go for a walk together. Talk to each other to know more personal information about each other.

### **Exercise 5. Walking around the city**

*Формируемые навыки критического мышления: анализ и обобщение*

#### Description:

In pairs students choose places you like on the map of the city and explain the way to this place and why you like it. (13 minutes)

Explanation: You have done all the activities you planned to do, you want to have a rest and take a little trip around the city together. Look at the map of the city. Now choose some places you like, tell your partner the way to it and why you like it. Your partner should tell you what the place is. Then swap roles.

### **Exercise 6. Going home**

*Формируемые навыки критического мышления: выводение заключений*

#### Description:

Individually students get photos and describe what is happening there. They make up small stories and then tell it to the group. The whole group decides what stories are the funniest, give comments on stories (15 minutes)

Explanation:

The trip is over, you are finally home. Each of you will get 1 photo, this is your photo from a trip, and you should describe what is happening in the photo. Make up a small funny story. Then give some comments on each other's stories.

Photos:







### Lesson 3

#### *Case №3*

You are parents and their children. You all have problematic relationship and decide to visit a supportive group for parents and children to solve your problems.

#### **Exercise 1. Getting acquainted**

*Формируемые навыки критического мышления: целеполагание, анализ и обобщение*

##### Description:

Each student has a card with a role. On this card there is some information about him/her. They add more information about you – facts of biography, traits of character etc. The student's task is to get acquainted. Within their team they tell the story of their relationship with parents/children using the vocabulary. After they have finished they have some time to speak with the other students in the group. After that the teacher asks questions about all people in the group. The students should remember what they have learned about these people and answer the questions. (15 minutes)

##### Explanation:

Read the information on your card. This is information about you. You are all free to choose any name you want. You see some information about yourself. Add more information – facts of biography, traits of character etc. Tell the story of your relationship with your parents/children to your team Try to remember the information you hear.

Now talk to the other people in the group. Try to find your child/parent with the help of his/her story.

Answer my questions. (The teacher points at one of the students.) What's his name? How old is he? etc.

The students' cards:

	Name	Age	Information
1		36	Your teenage daughter got into a bad company, in your opinion. You are a single parent, a very reserved person. You have a skeleton in the cupboard.
2		46	You have no time to spend with your child that is why you feel you have become strangers.
3		38	You have an extended family, you have three children and your eldest child doesn't help with the house chores. His/her siblings have good relationship with you.
4		39	You think nothing can bridge the generation gap between you and your child. You think that your child doesn't respect you and your opinion.
5		41	You are sure that your child is spoilt and it's not your fault, it's your husband's/wife's fault. Your child is a couch potato; he/she only plays computer games.
6		40	The relationship between you and your child is on the rocks. After the divorce your child has stayed with you and now the relationship is strained.
7		16	Your father/mother doesn't like your friends, but they are excellent friends and you get on well with them.
8		17	Your father/mother is too busy to spend time with you. You are on the bad terms with him/her. You try to get his/her attention with all possible ways.
9		15	In your opinion, your father/mother only shouts at you but wants you to help with the house chores. You don't have time for this, you want to study and get good marks to enter a good college.

<b>10</b>		<b>13</b>	You think your father/mother doesn't understand you, he/she doesn't respect your opinion, and you are not a little child anymore.
<b>11</b>		<b>14</b>	Your father/mother only finds faults with you and tells you off because of playing computer games. But it's a good way to relax from daily routine for you.
<b>12</b>		<b>17</b>	You blame your father/mother for the divorce. You tried to stop the break-up of their relationship but the attempts failed.

## **Exercise 2. Family problems**

*Формируемые навыки критического мышления: анализ и обобщение*

### Description:

In pairs students speak about their problems and then present their relationship story to the group. (15 minutes)

### Explanation:

Talk to your child/parent about your problem. Make up a story about your family life which can be a background to the state of your relationship now.

## **Exercise 3. Generation gap**

*Формируемые навыки критического мышления: способность приводить аргументы*

### Description:

Individually students read the text about a generation gap, put «+» and «-» in the text to mark the ideas they agree and disagree with. After that they tell their opinion to the group and discuss it together. (15 minutes)

### Explanation:

Read the text about the generation gap, put «+» and «-» in the text to mark the ideas you agree and disagree with. Then tell the group your opinion. Try to speak for 3-4 minutes.

## Text

One of the important problems of all times is a generation gap. Adult's mentality is different from teenager's. We are the children of two epochs with different views on various subjects. Because of this parents and children sometimes argue with each other.

Some people believe that teenagers today are generally rude, lazy and ill-behaved. Other people, however, think that teenagers are not so bad. Sometimes people don't understand teenagers. They don't understand some problems and things which are very important in teenagers' life, for example the lifestyles, piercing, tattoos, relationship with friends and teachers.

Some people don't want to understand modern views, ideals and our system of values. They say that teenagers are cruel, brutal, heartless and rude. Yes, today new generation "plays" with smoking, drugs and alcohol, but this doesn't mean that all teens are really bad!

On the other hand, today many elderly people look at the world with new eyes. Moreover, they try to understand teenagers' problems and solve them.

Most of the quarrels between parents and children happen because of children's marks at school and generation gap. We try to learn better, but if we have a bad mark our parents can shout at us.

In most cases "new generation" doesn't understand their parents and becomes depressed because of this. To protest against it, teens can shock people around them. That's why it is considered that teens today are lazy and ill-behaved. Elderly people usually compare their childhood and youth with present, they are always talking about "the good old days". People are said to become wiser with age. Sometimes it is true and sometimes it is not. I think that you can meet a wise man among the old as often as among the young. It is wrong that when wisdom always comes in old age. Sometimes when we talk to adults, they listen only to their own point of view. That's why some teens don't like to talk to adults. To sum



it up, nowadays everyone has a different view on teen's life. But, in fact, we should simply learn to understand each other.

#### **Exercise 4. Finding a compromise**

*Формируемые навыки критического мышления: поиск оригинального решения*

##### Description:

Teenagers get cards; there are words that they need to tell their parents. Parents should react to the situation. Each pair makes a spontaneous dialogue. Other students listen and then say their opinion about characters' behavior. (15 minutes)

##### Explanation:

Dear teenagers, read the sentence from your cards to your parents. Dear parents, you need to answer your children. There should be a spontaneous dialogue from each pair. While people are speaking, others should listen carefully and analyze the situation. After each dialogue I choose a person to say his or her opinion about the parents' and children's behavior.

Teenagers' cards:

1. I will surf the Net today as long as I want, it's not your business.
2. I'm sick and tired of you constantly telling me what to do!
3. Leave me alone, don't enter my room, I'm not a child anymore.
4. Tonight I will not come back home, my friends make a party.
5. Give me some money; I want to go out with friends tonight.
6. I want you to stop calling me every 10 minutes!

#### **Exercise 5. Paying compliments**

*Формируемые навыки критического мышления: анализ и обобщение*

##### Description:

Students pay compliments to each other using the information they already know. The teacher randomly chooses a person. (10 minutes)

##### Explanation:

Now you have listened to each other's stories, you know each other's characters. Try to pay a compliment to each other. I will choose a random person and you should pay him a compliment.

### **Exercise 6. Speaking**

*Формируемые навыки критического мышления: выведение заключений, анализ и обобщение*

#### Description:

Students comment on the statements given on the whiteboard, each student speaks for 3-4 minutes. (20 minutes)

#### Explanation:

Look at the statements on the whiteboard. Choose one of them and say your opinion about it. Try to speak for 3-4 minutes.

#### Statements:

1. If children have problems with studies and walk with friends until late, you can only force them to study by locking them at home.
2. A teenager is not yet ready to seriously think about his future.
3. Teenagers are vulnerable, although they try to hide it.
3. Too much communication with friends harms a teenager.
4. A teenager is unique and unpredictable.

### **Lesson 4**

#### ***Case №4***

You are a big family who wants to buy a flat and real estate agency who wants to sell a flat. The agency wants to sell a flat at a bigger price than it should be.

### **Exercise 1. The meeting**

*Формируемые навыки критического мышления: целеполагание, анализ и обобщение*

#### Description:

The teacher divides the students into two teams. Each student has a card with a role. On this card there is the name of a person and some information about him/her. They add more information about them – facts of biography, traits of character etc. The student's task is to get acquainted within the team. After they have finished they have some time to speak with the other students in the group. After that the teacher asks questions about all people in the group. The students should remember what they have learned about these people and answer the questions. (15 minutes)

Explanation:

Read the information on your card. This is information about you. If you don't have a name – choose any name you like. Add more information about you – facts of biography, traits of character. Talk to the other students in the team. Ask them questions and answer their questions. Try to remember the information you hear.

Now talk to the other people in the group and ask questions about the students from the other teams.

Answer my questions. (The teacher points at one of the students.) What's his name? How old is he? etc.

The students' cards:

	<b>Name</b>	<b>Age</b>	<b>Information</b>	<b>Role</b>
<b>1</b>	<b>John</b>	<b>45</b>	You want the flat to be fully air-conditioned, you don't like when it's hot inside the flat. You are very calm and serious.	Anna's husband
<b>2</b>	<b>Anna</b>	<b>42</b>	You talk a lot and want the flat to have a pretty interior design, carpets and parquet.	John's wife

<b>3</b>	<b>Emily</b>	<b>17</b>	You are a painter so you need a separate room. It should be cozy and nice.	John and Anna's daughter
<b>4</b>	<b>Jack</b>	<b>13</b>	You need a flat to have much space and all the conveniences.	John and Anna's son
<b>5</b>	<b>Penny</b>	<b>7</b>	You want a lot of space to place there your toys.	John and Anna's daughter
<b>6</b>	<b>Julia</b>	<b>38</b>	You like roomy flats, high ceilings and mahogany.	John's sister
<b>7</b>		<b>50</b>	You cannot lose these clients because your company is in a difficult situation.	Director of the agency
<b>8</b>		<b>35</b>	You are talkative, really like your company and want to help your director to sell something.	A real estate agent №1
<b>9</b>		<b>38</b>	You don't care whether if you sell the flat or not, but still you answer all the questions because you don't want to lose your job.	A real estate agent №2
<b>10</b>		<b>31</b>	You want to change your job so you are not interested in company business problems. But you feel sorry for the director so you want to help him.	A real estate agent №3

<b>11</b>		<b>40</b>	You need to sell at least something because you are the breadwinner in your big family.	Sales manager
<b>12</b>		<b>21</b>	You have just graduated from the university. This job is your first work experience so you want to impress everybody and talk a lot.	A trainee

## **Exercise 2. The first flat**

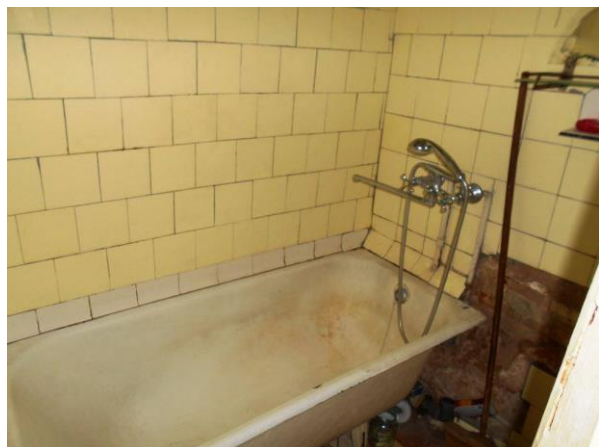
*Формируемые навыки критического мышления: способность приводить аргументы*

### Description:

The first real estate agent describes the first flat; he or she should about it in the best possible way. The family members ask the agent uncomfortable questions and tell their opinion. The agent, the sales manager and the trainee should answer all the questions in a calm way. (10 minutes)

### Explanation:

It's time to look at your first flat. The first real estate agent will show you the flat; he or she should talk about it in the best possible way though the flat looks bad. You describe all the rooms in detail. Dear family, you need to react, ask the agent uncomfortable questions and tell your opinion. The agent, the sales manager and the trainee should answer all the questions in a calm way.



### **Exercise 3. The second flat**

*Формируемые навыки критического мышления: способность приводить аргументы*

#### **Description:**

The second real estate agent describes the second flat; he or she should about it in the best possible way. The family members ask the agent uncomfortable questions and tell their opinion. The agent, the sales manager and the trainee should answer all the questions in a calm way. (10 minutes)

#### **Explanation:**

The first flat was awful; it's time to look at your second flat. The second real estate agent will show you the flat; he or she should talk about it in the best

possible way though the flat is very expensive and the neighbors are the rock band (so you can hear them even now). You describe all the rooms in detail. Dear family, you need to react, ask the agent uncomfortable questions and tell your opinion. The agent, the sales manager and the trainee should answer all the questions in a calm way.



### Exercise 3. Settling the conflict

*Формируемые навыки критического мышления: способность приводить аргументы*

#### Description:

The family should speak to the director of the agency and explain why they are not happy. The director listens and then describes a perfect flat that will be

offered to the family. All the agents and the sales manager support the director. (10 minutes)

Explanation:

The family is very angry. You want to change the agency because they offer you bad flats. Speak to the director of the company and explain the situation. The director is afraid that he or she can lose the clients, describe a perfect flat that you will offer the family. Don't forget to use the vocabulary on the topic. All the agents and the sales manager should support the director.

**Exercise 4. Perfect flat**

*Формируемые навыки критического мышления: поиск оригинального решения, способность приводить аргументы*

Description:

Every member of the family describes their perfect flat according to their interests. The agency listens to the descriptions and in the end chooses the most interesting one. (20 minutes)

Explanation:

Dear family members, each of you should describe your perfect flat according to your interests. There should be 6 detailed descriptions. Try to speak for 3-4 minutes. The agency, you should listen, in the end choose the most interesting one and explain why.

**Exercise 5. The third flat**

*Формируемые навыки критического мышления: способность приводить аргументы*

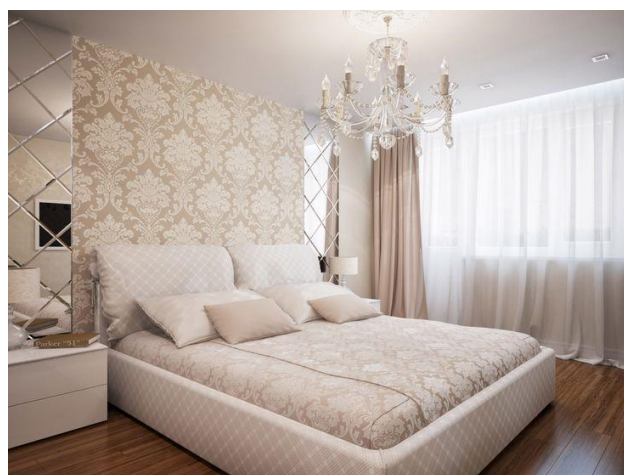
Description:

The third real estate agent describes the third flat; he or she should about it in the best possible way. The family members ask the agent uncomfortable questions and tell their opinion. The agent, the sales manager and the trainee should answer all the questions in a calm way. (15 minutes)

Explanation:



The third real estate agent will show you the flat; he or she should talk about it in the best possible way. You describe all the rooms in detail. This flat is really nice, there are no visible disadvantages, and the price is alright. Dear family, you need to react, ask the agent uncomfortable questions and tell your opinion. The agent, the sales manager and the trainee should answer all the questions in a calm way.



### **Exercise 6. Final decision**

*Формируемые навыки критического мышления: выводение заключений, анализ и обобщение*

Description:

The family makes their decision whether to buy this flat or not, discuss it and express their point of view, ask questions. The agency answers all the questions and ends the meeting. (10 minutes)

Explanation:

It's time to make a decision. Dear family, you should make a decision whether to buy this flat or not. Discuss it and express your point of view. If you have questions, ask the agency. The agency should answer your questions and end the meeting.

**Lesson 5**

***Case №5***

Two of you are a young couple with a small child who wants to find neighbours. You have a flat and you need some people to live with you and pay you a rent for the room. Everyone else is potential neighbours.

**Exercise 1. The meeting**

*Формируемые навыки критического мышления: целеполагание, анализ и обобщение*

Description:

Each student has a card with a role. On this card there is the name of a person and some information about him/her. They add more information about them – facts of biography, traits of character etc. The student's task is to get acquainted within the group. After that the teacher asks questions about all people in the group. The students should remember what they have learned about these people and answer the questions. (15 minutes)

Explanation:

Read the information on your card. This is information about you. Choose any name you like. Add more information about you – facts of biography, traits of character. Talk to the other people in the group and ask questions about the students from the other teams. Try to remember the information you hear.

Answer my questions. (The teacher points at one of the students.) What's his name? How old is he? etc.

The students' cards:

	<b>Name</b>	<b>Age</b>	<b>Information</b>	<b>Role</b>
<b>1</b>		<b>34</b>	You are strongly against untidy people, people who are too loud, who often bring friends to the flat.	Husband
<b>2</b>		<b>33</b>	You are very sociable and ready to become friends practically with anyone. You can't stand rudeness.	Wife
<b>3</b>		<b>9</b>	You like talking about your dolls and toys. You enjoy eating desserts.	Daughter
<b>4</b>		<b>25</b>	You hate doing household chores but if you have to, you will do it. Your parents are rich and will pay as much money for the room as you need. You have difficult character but you like to have fun.	Neighbour №1
<b>5</b>		<b>18</b>	You have just finished school and entered the university. You are a good student; spend a lot of time studying.	Neighbour №2
<b>6</b>		<b>38</b>	You are a confirmed	Neighbour №3

			bachelor. It is very pleasant to spend time with you because you are intelligent and can speak about anything.	
<b>7</b>		<b>50</b>	You are a lonely woman; you have a dog and two cats. You read a lot, loved knitting and watching TV series.	Neighbour №4
<b>8</b>		<b>35</b>	You work as a manager of a big company, there is a lot of work to do. You are very tired after each workday.	Neighbour №5
<b>9</b>		<b>23</b>	You are a very positive person. You like loud music and noisy parties.	Neighbour №6
<b>10</b>		<b>31</b>	You have a good sense of humour; you can cook well and like doing household chores. You are very sensitive and cry a lot when you watch romantic films.	Neighbour №7
<b>11</b>		<b>70</b>	You are a retired person. You like doing household chores but also you are very talkative. You want to talk to everyone, give advice and share your experience all the time.	Neighbour №8

12		21	You are a 4 <sup>th</sup> year student of the medical university. You study hard and have no time to do household chores. But you are quiet and polite, always pay rent on time.	Neighbour №9
----	--	----	--	--------------

## Exercise 2. Household chores

*Формируемые навыки критического мышления: способность приводить аргументы*

### Description:

All neighbours get a card with the information about household chores they will do and they will not do. They need to talk about it with the couple and prove that they are neat and hard-working. The couple asks questions. (15 minutes)

Explanation: The couple needs to know what household chores your neighbours are ready to do. Each neighbour has a list of things that you agree to do and that you disagree to do. Neighbours should prove that they are neat and hard-working and explain why they never do some things in the house. The couple should react to their words and ask questions.

Cards for neighbours:

<b>You will never do these things:</b> Clean the carpet Wash the floor Wash up	<b>You will do these things:</b> Cook breakfast Take the dog for a walk Wash the windows
---	---

<b>You will never do these things:</b> Cook breakfast Take the dog for a walk	<b>You will do these things:</b> Clean the carpet Wash the floor
---	--

Wash the fridge	Wash up
-----------------	---------

<b>You will never do these things:</b> Clean the balcony Wash the windows Clean the bathroom	<b>You will do these things:</b> Clean the carpet Wash up Take the dog for a walk
---	--

<b>You will never do these things:</b> Take the dog for a walk Wash the floor Wash up	<b>You will do these things:</b> Cook breakfast Clean the balcony Wash the fridge
--	--

<b>You will never do these things:</b> Cook breakfast Wash the fridge Wash the windows	<b>You will do these things:</b> Wash the floor Clean the balcony Clean the bathroom
---	---

<b>You will never do these things:</b> Wash the fridge Take the dog for a walk Clean the balcony	<b>You will do these things:</b> Wash the windows Wash the floor Clean the bathroom
---	--

<b>You will never do these things:</b> Clean the carpet Cook breakfast Clean the bathroom	<b>You will do these things:</b> Wash up Wash the floor Wash the fridge
--	--

<b>You will never do these things:</b>	<b>You will do these things:</b>
--	----------------------------------

Wash up	Clean the carpet
Clean the balcony	Take the dog for a walk
Wash the windows	Cook breakfast

<b>You will never do these things:</b>	<b>You will do these things:</b>
Wash the fridge	Wash up
Cook breakfast	Take the dog for a walk
Clean the bathroom	Clean the carpet

### Exercise 3. Making dinner

*Формируемые навыки критического мышления: поиск оригинального решения*

#### Description:

Neighbours prepare a menu for dinner (first course, main course, dessert) using some of these products from the picture. The family members express their opinion and choose the best menu. (15 minutes)

#### Explanation:

Cooking is very important for your family. Now it's time to decide whether your new neighbour is good at preparing food or not. Look at the picture. You have some food in the fridge. What will you have for dinner? Each neighbour should make a delicious dinner menu (first course, main course, dessert) using some of these products. Each member of the family should say their opinion about each dish and at the end choose the best menu.



#### **Exercise 4. Lifestyles**

*Формируемые навыки критического мышления: способность приводить аргументы*

##### Description:

The family and the neighbours discuss some questions to find out each other's lifestyles. (15 minutes)

##### Explanation:

It's time to discuss each other's interests to find out some information about your lifestyles. Each person should say his opinion about each question (the child doesn't answer the 2<sup>nd</sup> and the 3<sup>rd</sup> questions).

##### Questions:

1. What do you do when you have trouble sleeping?
2. How often do you go to restaurants? What do you like more: eating at home or eating out?



3. How well do you manage your money? Why do some people have money problems? How often do you save money? Why?
4. Do you enjoy shopping? Why/why not? What is your favorite shop? Why? How do you feel about online shopping?
5. What kind of books do/did you like? What is your favorite book? Why?
6. Do you watch TV? What is your opinion on television?

### **Exercise 5. Challenge**

*Формируемые навыки критического мышления: поиск оригинального решения*

#### Description:

The family members say bad things about themselves to scare their neighbours. The neighbours should prove that it is not the problem for them. (20 minutes)

#### Explanation:

Now the family will try to challenge their wannabe neighbours. At the end you will see, who really wants to live in this flat badly. The family, you should say bad things about your life and yourselves. Your neighbours should say that it is not the problem to them. For example, the husband says *I listen to loud music at night*. The neighbour says *I like loud music. I always sleep to music*.

Some ideas for the family:

- 1) Never make dinner
- 2) Talk on the phone early in the morning
- 3) Open the windows in winter
- 4) Watch TV at night
- 5) Hate cats
- 6) Get angry easily at weekends
- 7) Talk loudly when I sleep
- 8) Clean the flat every morning and every evening

### **Exercise 6. The final decision**

*Формируемые навыки критического мышления: выведение заключений, анализ и обобщение*

#### Description:

The family makes their decision – they either need to choose the neighbour that will rent the room. They discuss it and express their point of view, ask more questions. The neighbours answer all the questions. (10 minutes)

#### Explanation:

It's time to make a decision. Dear family, you should make a decision. Choose a neighbour that will rent your room. Discuss it and express your point of view. If you have questions, ask the neighbours. They should answer your questions.

### **Lesson 6**

#### **Case №6**

You are all members of two families who are neighbours. You have a conflict: each family has some complaints of the other family. You need to settle the problem and find a compromise.

#### **Exercise 1. The conflict**

*Формируемые навыки критического мышления: целеполагание, анализ и обобщение*

#### Description:

Each student has a card with a role. On this card there is the name of a person and some information about him/her. They add more information about them – facts of biography, traits of character etc. The student's task is to get acquainted within the group. After that the teacher asks questions about all people in the group. The students should remember what they have learned about these people and answer the questions. (15 minutes)

#### Explanation:

Read the information on your card. This is information about you. Choose any name you like. Add more information about you – facts of biography, traits of character, express your attitude to all your neighbours in details. Talk to the other people in the group and ask questions about the students from the other teams. Try to remember the information you hear.

Answer my questions. (The teacher points at one of the students.) What's his name? How old is he? etc.

The students' cards:

	<b>Name</b>	<b>Age</b>	<b>Information</b>	<b>Role</b>
<b>1</b>	<b>Sarah</b>	<b>36</b>	You spend a lot of time at work and don't understand what the conflict is about.	Mother (family #1)
<b>2</b>	<b>Jack</b>	<b>15</b>	You are fond of loud music; you listen to modern rap and want to become a rapper in the future.	Teenage son (family #1)
<b>3</b>	<b>Jim</b>	<b>15</b>	You are on bad terms with your twin-brother. You dislike his taste: his favourite music is stupid, in your opinion.	Teenage son (family #1)
<b>4</b>	<b>Sandra</b>	<b>65</b>	You think that your daughter spends little time with children. You like gardening and spend all the time at home. You think your neighbours are awful. Their family is very big and noisy.	Grandmother (family #1)

<b>5</b>	<b>John</b>	<b>37</b>	You have 5 children and you are very tired. You dislike the idea of the conflict but your wife has started it.	Father (family #2)
<b>6</b>		<b>38</b>	You don't like Sarah, you think she is a bad mother and her twins are a bad company for your children.	Mother (family #2)
<b>7</b>		<b>20</b>	You are 20 but still live with your parents because you can't find some appropriate job.	Young son/daughter (family #2)
<b>8</b>		<b>15</b>	You like Jack and think he will become a star in the future. His music seems very nice to you.	Teenage daughter (family #2)
<b>9</b>		<b>13</b>	You think that your elder sister is silly. Her interests are stupid.	Teenage son/daughter (family #2)
<b>10</b>		<b>13</b>	Jim is your best friend, you often meet, discuss something and play computer games	Teenage son/daughter (family #2)
<b>11</b>		<b>10</b>	Unlike other people you don't have any complaints about others. You feel fine but have to choose your side.	Little son/daughter (family #2)
<b>12</b>		<b>68</b>	You think your son John is weak and always teach him	Grandfather (family #2)

			how to act.	
--	--	--	-------------	--

## Exercise 2. Complaints

*Формируемые навыки критического мышления: способность приводить аргументы*

### Description:

The families should speak to each other and mention all their complaints and explain why they are not happy. (10 minutes)

### Explanation:

Now speak about your complaints. Why aren't you happy with your neighbours? Listen to each other and react. Don't forget to use the vocabulary on the topic.

## Exercise 3. Debates

*Формируемые навыки критического мышления: способность приводить аргументы*

### Description:

Students read the dialogue and answer the questions about it. Then they divide into two groups and in the form of debates try to prove their point of view defending or blaming noisy neighbours. (15 minutes)

### Explanation:

Try to distract from your conflict. Read the dialogue between two people talking about their neighbours. Why aren't they happy? Whose neighbours are worse: Andrew's or Martha's? Why do you think so? Let's divide into two groups: one group protects such kind of neighbours, the other group blames them. Give your reasons.

### Dialogue

Andrew: Hello, Martha. How are you?

Martha: Hi, Andrew. I'm all right, thank you. How about you?

Andrew: I'm also fine. Just haven't slept well all night long and that's the reason why I feel exhausted.

Martha: Why? What's the matter?

Andrew: It's all because of my noisy neighbours. They had another party last night, which was a nightmare for those like me.

Martha: That's horrible. Don't they realize that they live in a block of flats where there are lots of other families surrounding them?

Andrew: Well, last night they completely forgot about that.

Martha: How noisy they were?

Andrew: More than average families can be. They've invited a great number of guests, turned on loud music, danced and laughed all night long. I'm sure there were happy. Perhaps, it was someone's birthday, but ordinary people like me couldn't sleep well.

Martha: Sounds bad. You need a rest. My neighbors are also causing me some troubles, but it's not about noisy parties.

Andrew: What kind of problems do you have with them?

Martha: Well, you know the people who live next door, have a newborn baby which cries a lot. I don't sleep well too sometimes because of their babies' loud crying.

Andrew: I totally understand you.

Martha: That's not all. People, who live upstairs, make some repair works in their apartment and I often hear how they move furniture. That's also awful. Other neighbours, living next to them, have a teenage daughter, who plays the violin all day long.

Andrew: I like classical music. Don't you?

Martha: Well, of course, I do. But when you hear it every single day, it becomes boring. Perhaps she is a music college student and she need to practice often, but it's a nightmare for her closest neighbours.

Andrew: I can understand you. I guess we both need to change the location.

#### **Exercise 4. Finding a compromise**

*Формируемые навыки критического мышления: способность приводить аргументы, поиск оригинального решения*

##### Description:

All «adults» form one group and all «children» form the other group. The group of «children» should give reasons why their parents must end the conflict. The adults react to the given reasons giving comments. In the end you should come to a compromise. (15 minutes)

##### Explanation:

Now all «adults» should form one group and all «children» should form the other group. The group of «children» gives reasons why their parents must end the conflict. The adults react to the given reasons and give comments. In the end you should come to a compromise.

#### **Exercise 4. Mutual activities**

*Формируемые навыки критического мышления: анализ и обобщение, выведение заключений*

##### Description:

Students in small groups think of ideas for mutual time spending. After the whole group decides what activities can be interesting for everyone. In the end they should come to a decision. (15 minutes)

##### Explanation:

So, you almost settled the conflict. You decided that your families should spend some time together to get on well with each other. In small groups think of ideas for mutual time spending. Then decide what activities can be interesting for everyone. In the end the whole group should come to a decision.

#### **Exercise 5. Party**

*Формируемые навыки критического мышления: поиск оригинального решения*

##### Description:

Students in small groups and organize a party. Then they give comments on each other's ideas. (15 minutes)

Explanation:

It's time to spend some time together. You decide to make a party. Divide into two groups. The first team makes a menu (food and drinks) and the second team chooses the place for the party. After each presentation give your comments, if you disagree – give your reasons and propose some other variants.

**Exercise 6.**

*Формируемые навыки критического мышления: выведение заключений, рефлексия*

Description:

Students reflect on their critical thinking skills. (5 minutes)

Explanation:

Fill in the given table with your comments recalling all previous lessons (5 lessons).

Was it difficult to understand the goal / make conclusions at every lesson and get used to your role? Why?	
Was it difficult to analyze the situations?	
Did you feel confident during discussions and debates?	
What original ideas proposed during discussions did you like most?	